

عاشق الكوميكس

في هذا العدد

مسابقة

الأسرة السعيدة

العدد ٥١٧ - ٦ مارس ١٩٦٦ - ٣٠ مليما

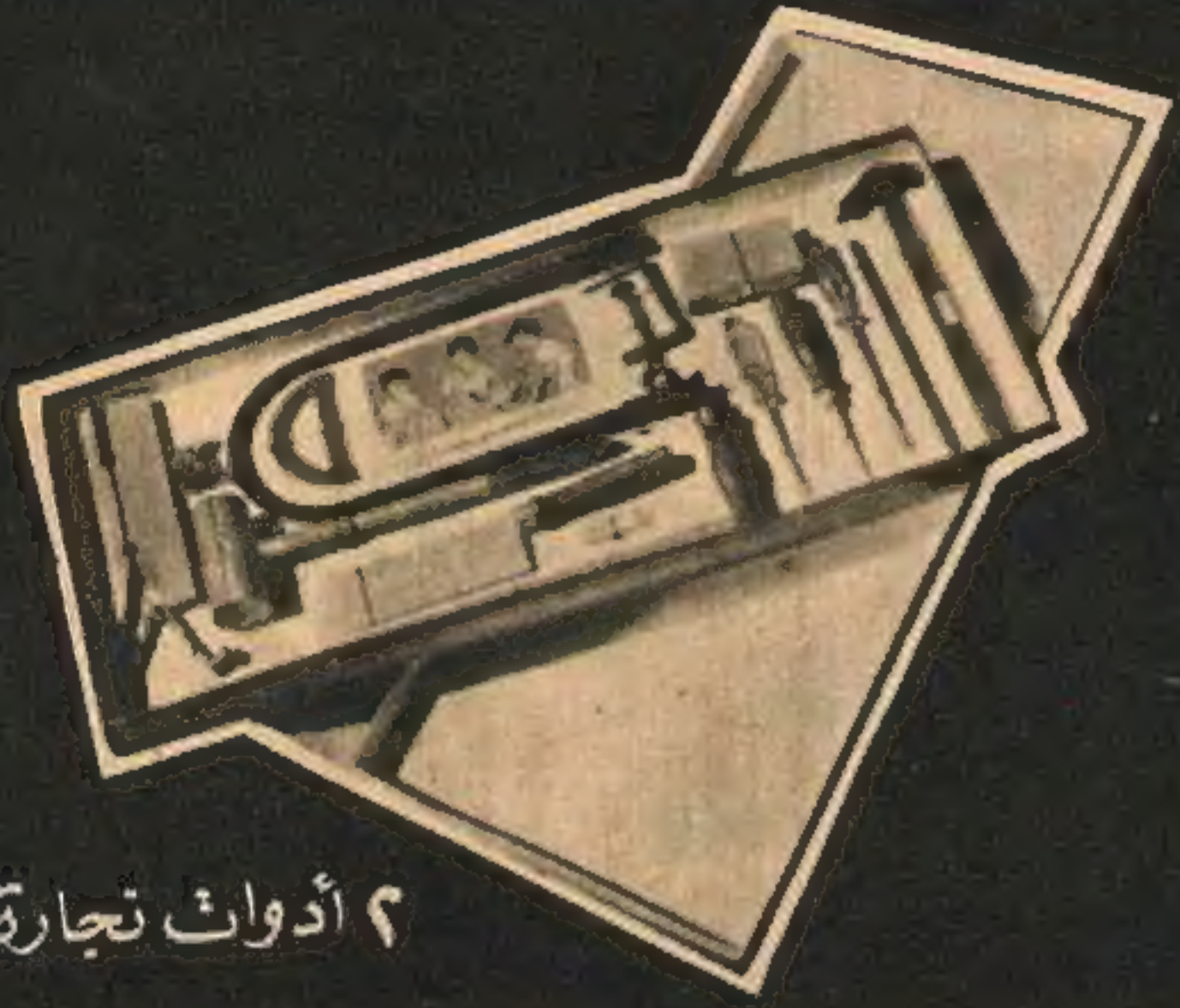
سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨



يا صاحب الحظ السعيد

المجموعة الأولى



٢ أدوات تجارة



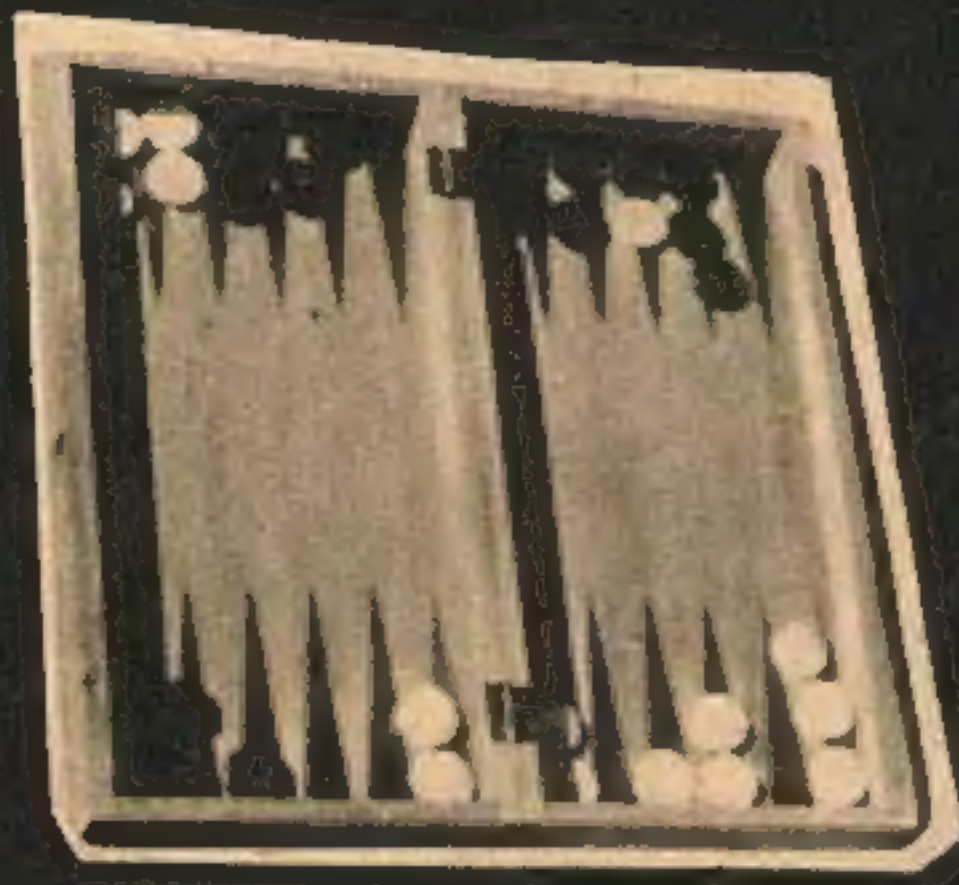
حجرة مكتب



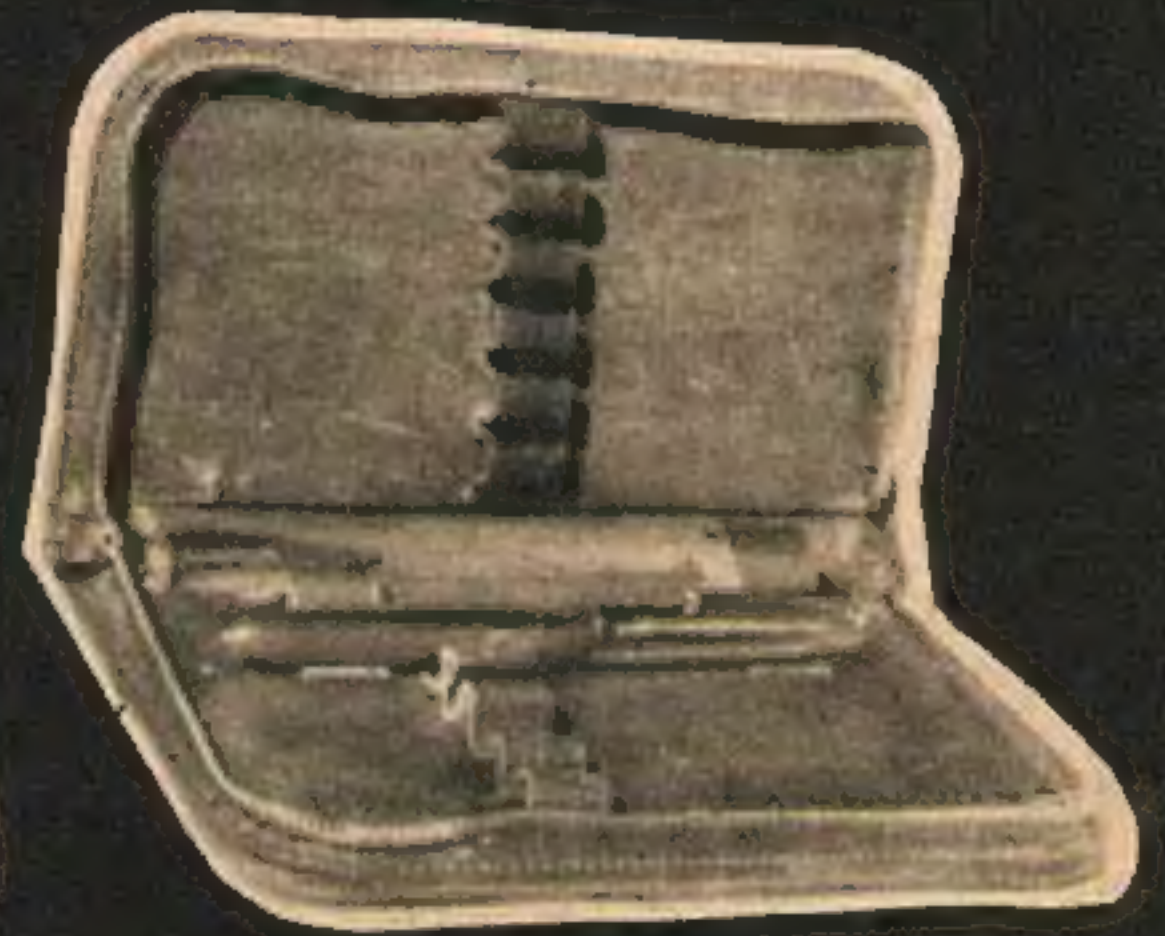
المجموعة الثانية



مضرب ريشة طايره



٥ طاولة

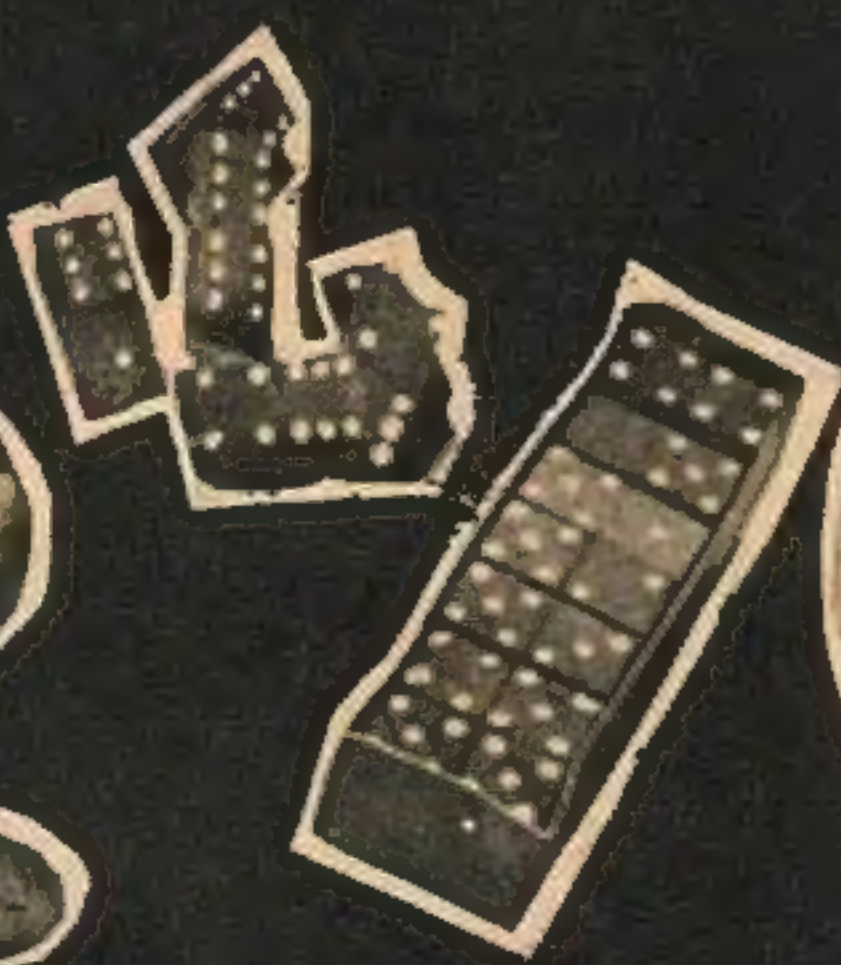


٥ مقلمة ٥ قلم حبر

المجموعة الثالثة



دبة



١٥ دومينو



٤ حصالة



٢ عروسة

هذه الجوائز لك !!



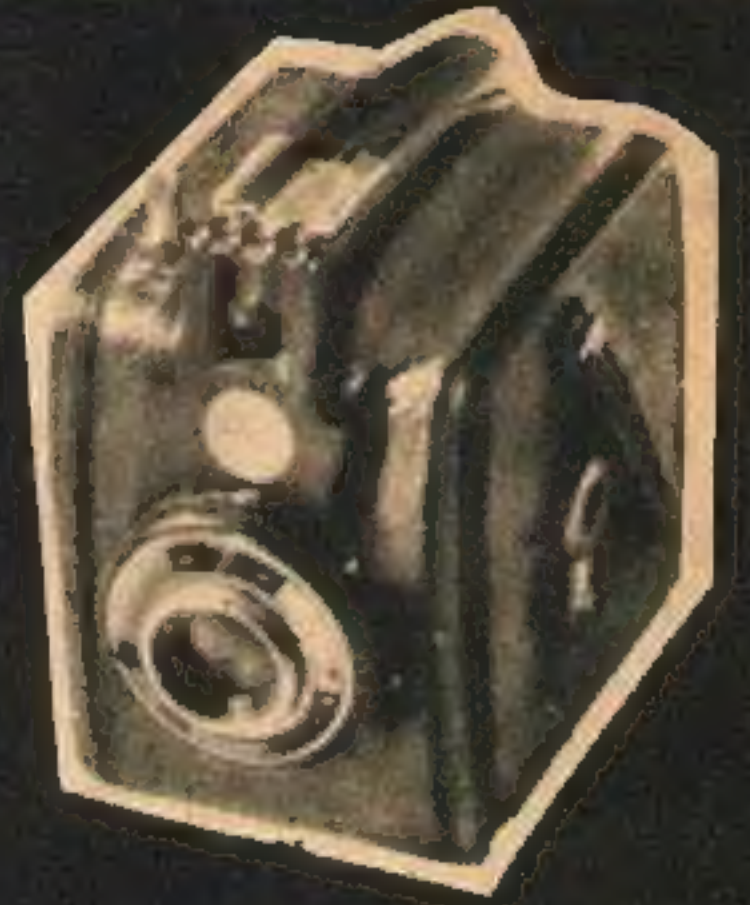
ساعة



دراجة



بيك آب
هدية من شركة مشاهير



كاميرا



سلسلة فضة



شطرنج



كرة قدم



حزام جلد



كيس جلد



مجلدات سمير



بطارية



زوج راکت



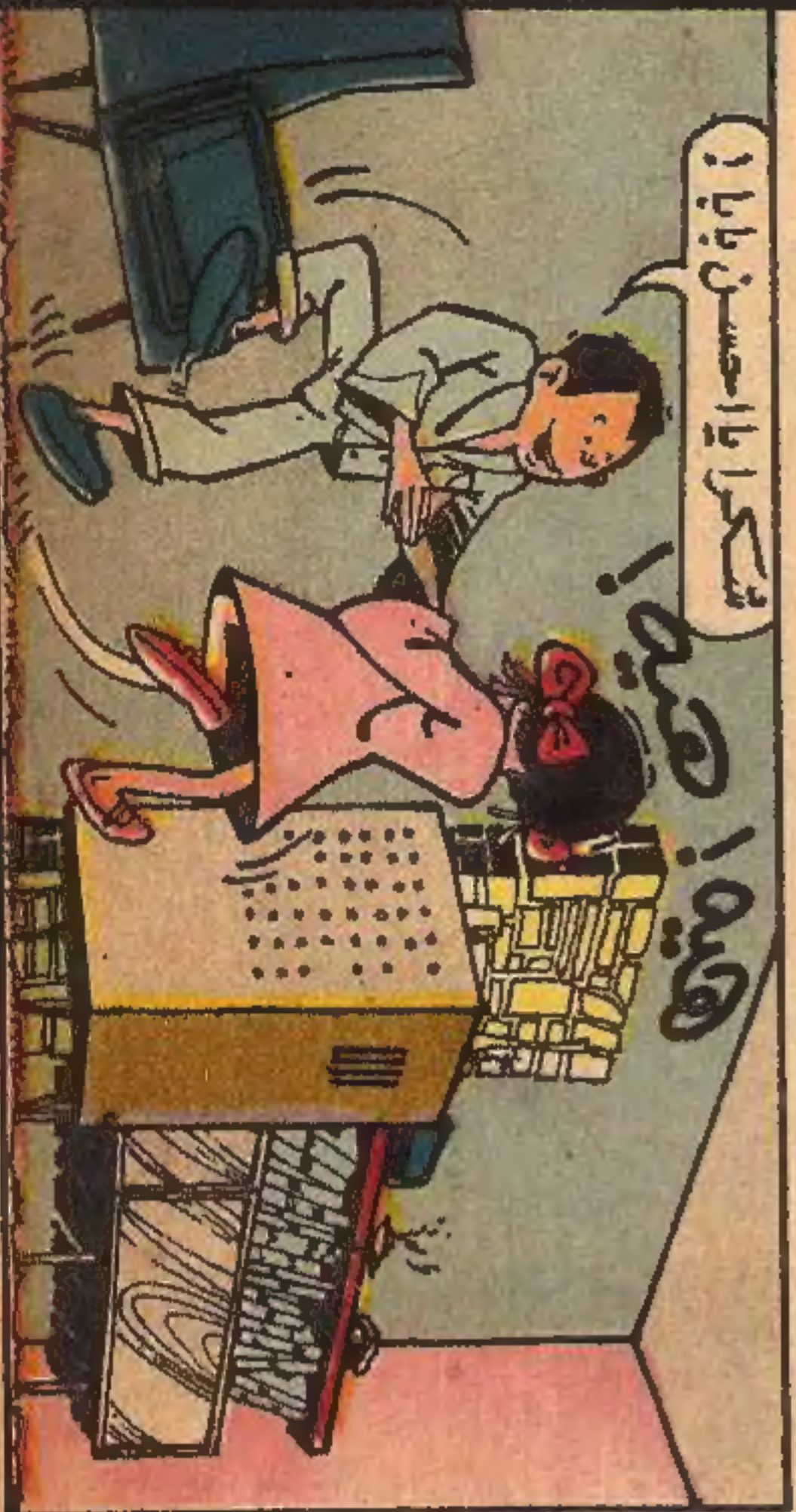
حبل



معلقة

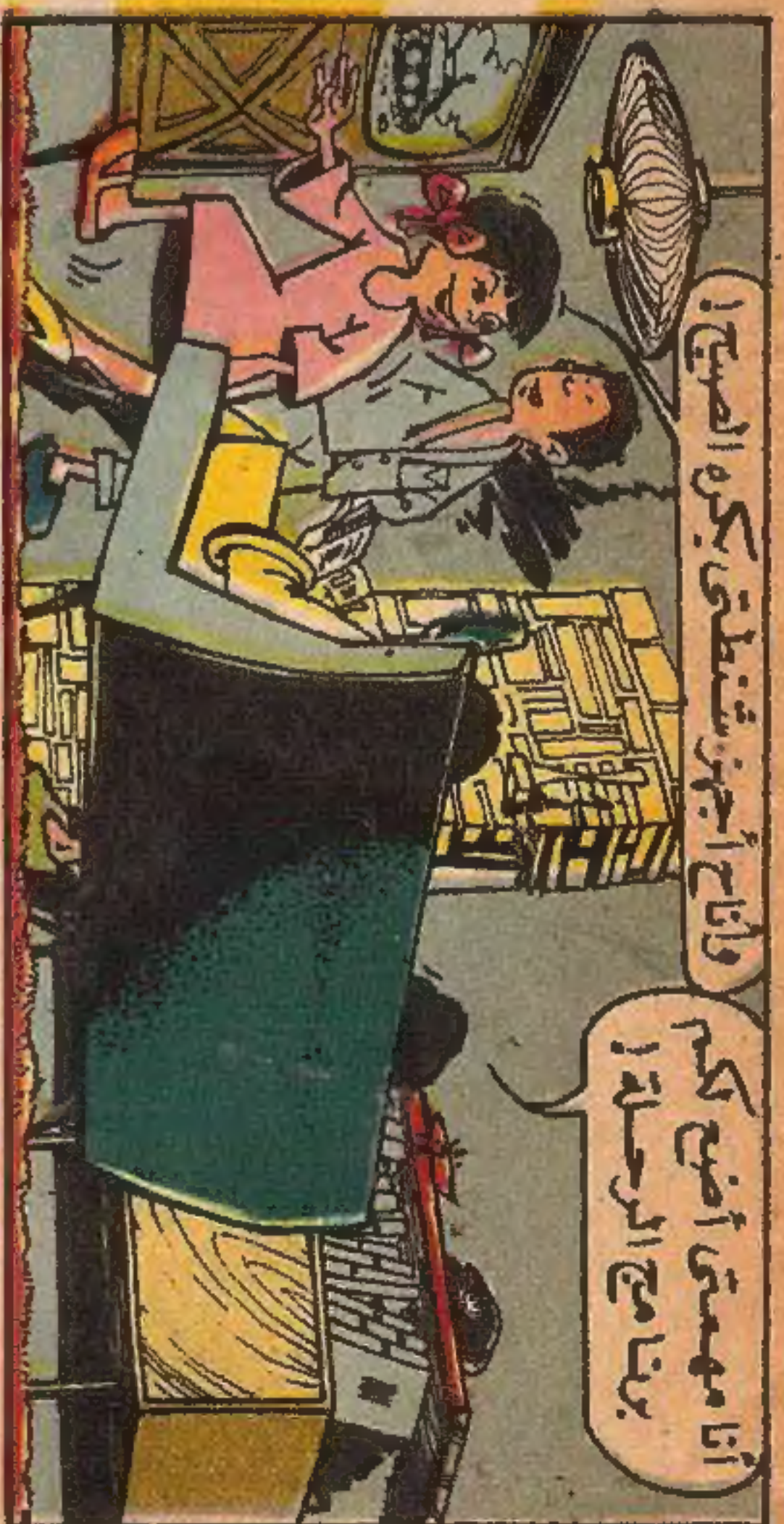
بالإضافة إلى جوائز
أخرى .. عديدة وأنيقة

مسابقة الأسرة السعيدة مسابقة الأسرة السعيدة مسابقة الأسرة السعيدة



أهلنا في مسابقة الأسرة السعيدة حلقة (1)

مسابقة الأسرة السعيدة مسابقة الأسرة السعيدة مسابقة الأسرة السعيدة



وصف وصف

يسرنا ان نقدم للاصطفاء العرب اولى حلقات

المسابقة تهنيتنا لهم بالتوفيق

شروط المسابقة :

- انما في حل كل حلقة واحدة واحتفظ بالحل والاكورون المنشور على ص ٢ حتى نهاية المسابقة في ٢٧ مارس
- ستوزع مجلة (السعيدة) استمارة المسابقة مع عدد ٢٧ مارس لكون عليها الحل والتمق عليها الاكورون الخاص بكل حلقة
- اكتب اسمك والحل بالعبري بخط واضح
- من الممكن الاشتراك بأكتر من حل على شرط ان يكون مليوناً على استمارة مستقلة وعليها الاكورونات الاربعة
- ان يلتفت الى اي حل تقدمه اليبقات المسابقة
- آخر موعد لتسليم الردود هو ٢٠ ابريل ١٩٦٦
- ستظهر نتيجة المسابقة في عدد ١٥ مايو ١٩٦٦

عائدون

تفسير يوم: أحمد عبد الله
رسوم الفنان: جمال قطب

قصة البطلة أحمد عبد العزيز



وفي مكان آخر من معسكر الجيش المصري...

سيزورنا اليوم القائد أحمد عبد العزيز
رجل المهمة والعمل!



بشرى أحدها لك.. لقد عين أحمد
عبد العزيز قائدا
لشدة عينين!



ومر القائد وسط صفوف المتطوعين الأبطال وأخذ يتفقد في دهورهم



ودفعه كان أحمد عبد العزيز في طريقه إلى معسكر الجيش المصري..



إنكم الآن تسطرون أروع صفحات التاريخ
أيها الأبطال وكل ما أطلبه منكم أن
تطيعوا قائدكم وشقوا به بعد ثقتكم بالله ورسوله!



تقرر أن يتولى « أحمد عبد العزيز » قيادة المتطوعين العرب
الذين يتولون أعمالاً فدائية في فلسطين ضد عصابات اليهود



لقد تحدث معهم عن مفاجأة
للعدو.. ترى ما هي؟

انتظر الأمر القارئ

الضحية النائم

دندش



إيه رأيك لو نشترى رز من هنا!

وده محقول؟! نجمله
لغاية القاهرة، والقاهرة
مليانة رز!

أع خدمة؟

من فضلك بثلاثة قروش
جبة وبقرشين حلاوة
ورغيفين عيش!

وفي القناطر توقف الصديقان أمام أحد البقالين...

غربية! شايف الرز
كتير إزاي؟

الرز في كل مكان، ومخزن
المعالم مدبولي مليان منه!

وبينما هما يتجولان في هدأت القناطر...

أنا مش قادر أفهم إزاي عم مدبولي
بيكون عنده رز ويرسل زوجته
علشان تشتري رز من الجمعية!

وبعني أنا ما اعرفش الرز،
والا بعني ما اعرفش الرز!

لازم انت غلطان يا كراوية، لأنني
شفت نيتي بهية "زوجه تشتري
رز من الجمعية التعاونية!"

على كل حال نتغدى،
وبعدين نفكر!

يعني نخسرا يه لو اشترينا رز من هنا؟

ونشترى ليه بس؟! أنا
ح اشتري لك رز من
مخزن المعالم مدبولي!

وبعد أن قضيا وقتا ممتعا استقلا القطار عائدين إلى القاهرة..

واشترك دندش وكراوية في لعب الكرة مع الأولاد..

براحو يا كابتن
دندش!

ذهب « دنش » و « كراوية » الى القناطر
لقضاء يوم في حداثتها ..





دورى كرة السلة

● اللعبة الثانية بعد كرة القدم
الآن هي كرة السلة .. وجمهور كرة
السلة الآن يزيد بسرعة كبيرة بعد
ان قويت المنافسة بين الاندية
الكبيرة ، ويتحمس الجمهور للعبة
كما في مباريات كرة القدم تماما ..
مع ان كرة السلة لعبة تحسب فيها
أقل الاخطاء ولا بد فيها من الهدوء
لراحة اعصاب اللاعبين .. وقد فاز
نادى الزمالك ببطولة منطقة القاهرة
بفضل اللاعبين المنازين الذين انتقلوا
اليه .. وتلاه في المركز الثاني نادى
الجزيرة ، والثالث هليويدو ، والرابع
طلعت حرب .. وهذه الاندية
الاربعة ستشارك في خلال شهر
مارس في دورى عام يقام بينها لأول
مرة ، وبين اندية الاسكندرية الاوائل
سبورتنج والاوليمبي والاتحاد وبين بطل
كل محافظة لكرة السلة في الجمهورية

كلب يسجل بدل صاحبه

اقامت مباراة لكرة في الشهر
الماضى بين فريقين من قسرب
استراليا وظل الفريقان متعادلين
الى ما قبل النهاية بسبع
دقائق ثم لاحت فرصة للاعبين
ليسجل هدفا فانطلق بالكرة نحو
الرمى الاخر وخرج حارس الرمى
ليقطع عليه الطريق ..

وفي اللحظة التي صوب فيها
اللاعب الكرة ردها الحارس داخل
الملعب وهنا انشقت الارض وظهر
كلب فجأة بالملعب وقذف الكرة
المرتدة من الحارس برأسه فدخلت
الرمى واحتسبت هدفا .. وكانت
المفاجأة عندما تبين ان هذا الكلب
ملك للمهاجم الذي صجز عن
التسجيل فتولى الكلب المهمة
وسجل بدلا منه !!

ألعاب القوى



إذا كنت تبحث عن البطولة .. وانت في هذه السن المبكرة
.. فالدكتور (سليمان على حسن) رئيس قسم ألعاب القوى
بمعهد التربية يرشدك الى طريق البطولة ..

أصدقائي :

ان ألعاب القوى .. هي الميدان الفسيح لتخريج الابطال .. والطريق
الصحيح لبناء الجسم والنفس والشخصية .. وإذا كنت طويلا
أو قصيرا أو ضخما ، وتجد عندك الاستعداد والقوة في الذراعين أو
الرجلين ، فبادر الى اقرب ناد وستجد اللعبة التي تلاسبك ..
وسأشرح لك أنواع ألعاب القوى التي تتكون من الجرى والوثب والرمى
مسابقات المضمار

المضمار : هو مكان اللعب حول الملعب وتكون فيه مسابقات الجرى
بأنواعه الآتية : ١٠٠ متر ، ٢٠٠ متر ، ٤٠٠ متر ، ٨٠٠ متر ، ١٥٠٠
متر ، ٥٠٠٠ متر ، ١٠٠٠٠ متر ، وسباق اختراق الضاحية أيضا لا يقل
عن ٧٥ كيلو متر ويجوز ان يقل عن ذلك للناشئين فقط ، وسباق
الماراثون ٤٢٩٥ كيلو متر

التتابعات

هي مسابقة يجرى فيها أربعة لاعبين بالتتابع وهي اما ٤ × ١٠٠
كل لاعب يجرى ١٠٠ متر ، والتتابع السويدي ٤٠٠ ، ٣٠٠ ، ٢٠٠ ،
١٠٠ متر ، والتتابع البلقاني ٨٠٠ ، ٤٠٠ ، ٢٠٠ ، ١٠٠ متر

الحواجز

الحاجز عبارة من خشبة مرتفعة تضطرر اللاعب في الجرى وهي تتكون
من ١١ أمتار حواجز ، ٢٠٠ متر حواجز ، ٤٠٠ متر حواجز ، ٨٠٠
حواجز للآسيات فقط .

مسابقات الميدان

مسابقات الميدان تلعب في قلب الملعب : وهي الوثب الطويل والعالي
والوثب الثلاثي ، والقفز بالزانة وهي عصا طويلة مصنوعة من
الالومنيوم أو الالياف الزجاجية تساعد اللاعب على المرونة والوثب

أنواع الرمي

والرمى أنواع : قذف القرص ، المطرقة ، ورمى الرمح ، والجللة .
أصدقائي : الى الاعداد القادمة لنعرف أبطال الجمهورية العربية في
ألعاب القوى .

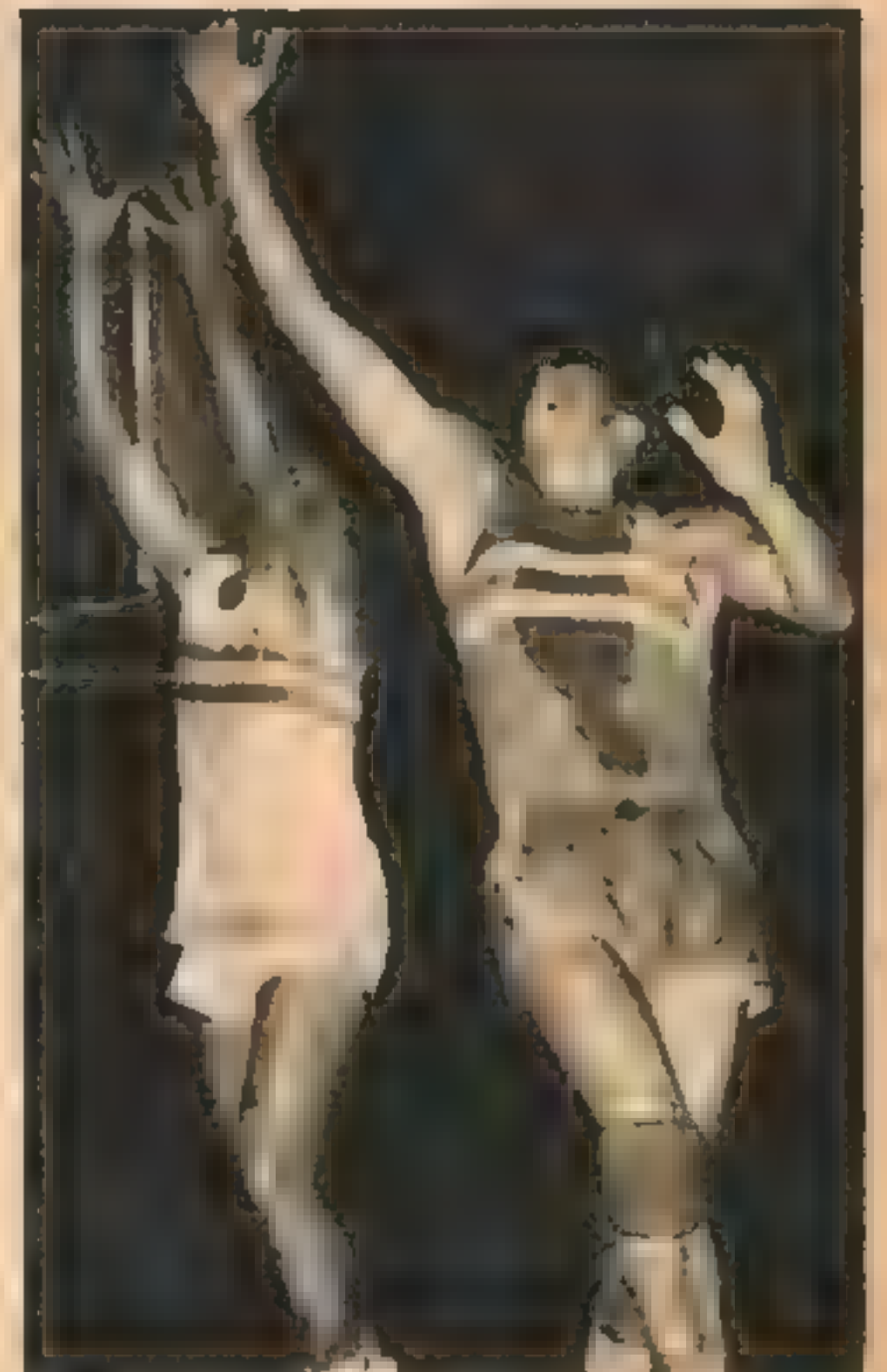


.. لأول مرة

من سمنتود .. إلى طوكيو ويوغسلافيا



● « حسنى فرج » .. بطل من
اعماق الريف .. صعد بسرعة من
ساحة « سمنتود » إلى بطولة
الجمهورية ثم إلى تمثيل مصر دوليا
في الملاكمة في وزن الديك .



- أول مرة لعبت في يوغسلافيا
وحصلت على المركز الأول وعلى لقب
أحسن ملاكم ثم اشتركت في دورة
طوكيو الاولمبية وحصلت على المركز
الخامس ثم المركز الثاني في تونس
في بطولة العالم العسكرية وحصلت
على كأس أحسن مهزوم واخذت
الميدالية الفضية في دورة البرازيل
الافريقية ثم الميدالية الذهبية في
الدورة العربية : وأمل أن شاء
الله أن أحوز الميدالية الذهبية في
دورة المكسيك .

كان « حسنى » عاملا بشركة غزل
المحلة يتفرج على الملاكمين في الساحة
الشعبية هناك .. وهوى الملاكمة ..
واشترك مع الناشئين .. وتقدم
بسرعة كبيرة حتى أنه أحرز في نفس
العام بطولة الناشئين للملاكمة في
العربية .. ثم انتقل للدرجة الاولى
عام ٦٣ وعمره لا يتجاوز السابعة
عشرة ثم تدرج حتى أصبح بطل
الجمهورية حتى الآن .. سألته عن
البطولات الدولية التي اشترك
فيها :

بطل .. رغم المصاعب!



● حياته صعبة لكنه بطل .. والده يعمل ساعيا .. وله ستة
أخوة ومع ذلك فهو بطل أشبال نادى الترسانة لكرة القدم ..
اسمه « محمود عوض » .. عمره ١٤ سنة ونصف سنة كان يعمل عاملا
كهربائيا .. لكن هواية الكروموأظفته على التمرين مرتين اسبوعيا جعلت
صاحب المحل يطرده .. واضطر إلى أن يذهب من مصر الجديدة إلى نادى
الترسانة مشيا على قدميه ليواصل التمرين .. وبسرعة .. صرفت له إدارة
النادى مبلغا شهريا لعمل اشتراك « أتوبيس » .. وحبه الكبير لكرة
جمله ينبغ ويتفوق على زملائه ، فهو يلعب في كل مراكز الهجوم .. مراوغ
ممتاز .. يستقبل الكرة ويرسلها كالكبار تماما .. وأحبه « ماتيكالو »
مدرّب نادى الترسانة وتمهيدته بالتدريب .. وفي يوم جعله يقفز
ليضرب الكرة برأسه .. وكررا للعبة عدة مرات وفجأة ..
سقط « محمود » على الأرض مفضيا عليه من الاعياء .. وعندما أفاق ..
تبين أنه لم يأكل من الليل حتى ظهر يوم التدريب .. وأمر كابتن « حمدي
عبد الفتاح » مدرّب الاشبال بتفديته أيام التمرين وقد قام نادى الترسانة
من ناحيته وعينه كهربائيا بمصانع شبرا الخيمة ..
أصدقائي .. تذكروا اسم هذا الطفل المكافح « محمود عوض » ان
« الشاذلي » يؤكد أنه خليفته في الملعب .. والكمل يجمع على أنه بطل
رغم المصاعب .

محمد رمضان

السلطان بهلول





عصر الفضاء

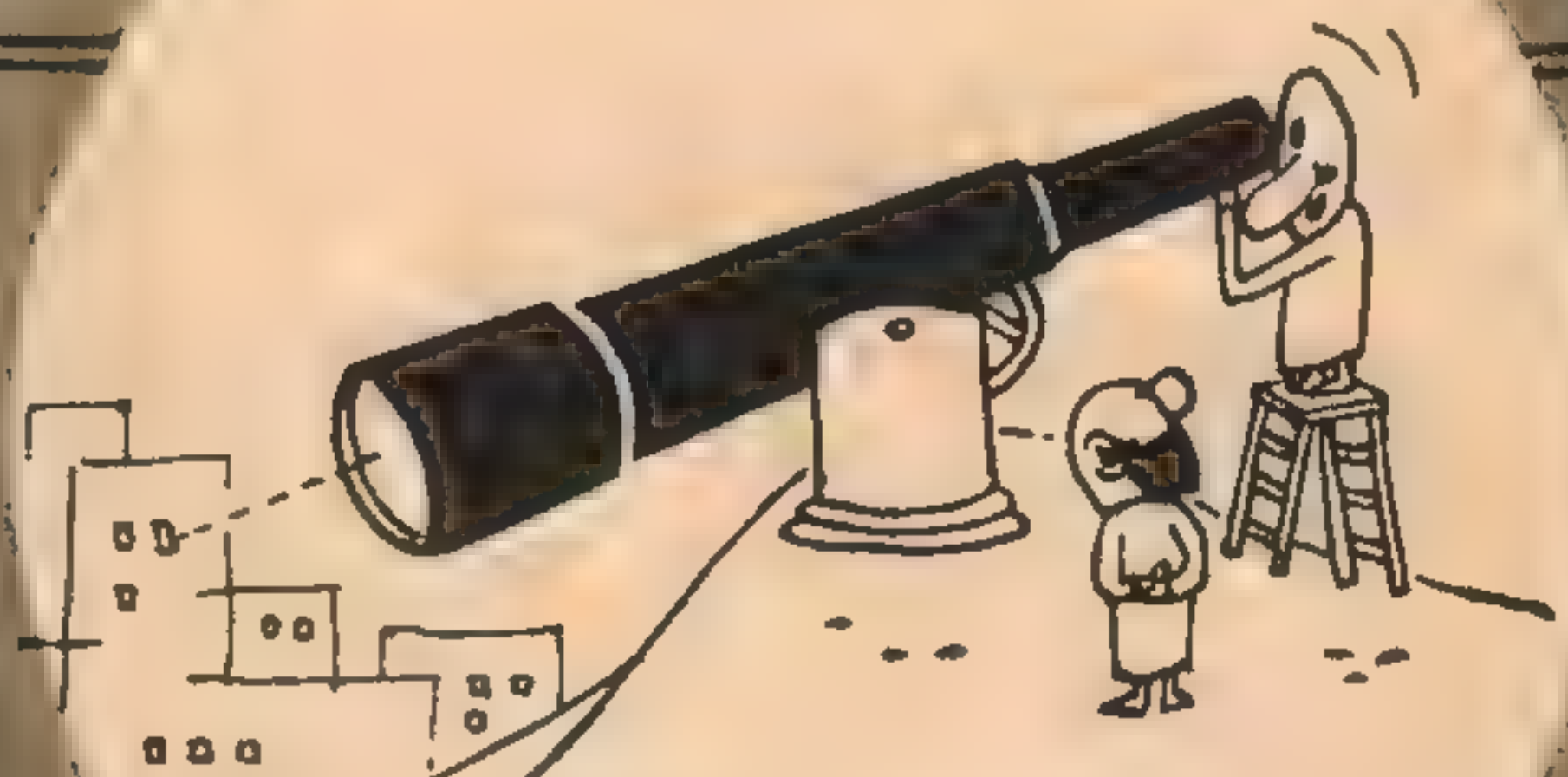
بريشه
حايذ



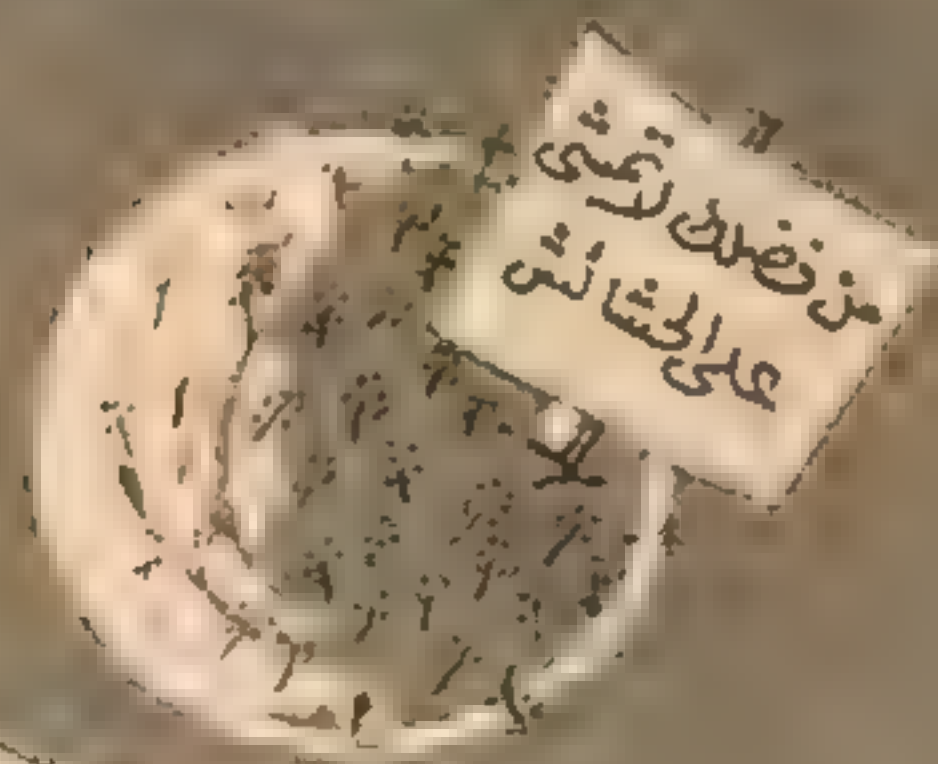
الطفل الحبيبت : جدي .. جدي .. انت
وشك زني وشك القمر !!



الليلة ري أنا أناام هنا
وانت تنام على الأرض !!



العالم الفلكي لزميله : بس باشرف
طابحين اريه على الفدا عندنا !!



رحلة إلى
المريخ !



بدون كلام !!



الختى



ماذا تحت شعرى الجميل



هو ماتحت شعرى .. لا بهيم
اطلاقا أن يكون شعرى مصنفقا
شعرة بجوار الأخرى ، بقدر ما بهم
ماذا يمثل هذا الرأس من أفكار
.. ماذا سيفيف هذا الرأس
للإنسانية ...

لقد تغيرت نظرة الناس للجمال
.. وأصبح الجمال هو جمال
الشخصية ، وليس جمال العيون
أو الشعر .. الخ ..

لمت أوافقك على السير بخطى
متأرجحة فوق حذاء بكعب ، ولكن
أريدك أن تسير بخطى ثابتة نحو
المستقبل الذى تأمل أن تبنيه مع
بقية الجيل .. أريدك أن تسير
نحو الهدف بخطى واسعة ،
لتحدها الجوتلة الضيقة ولتتفوق
فى المسير ..

طبعا .. وليس معنى كلامى إلا
تبدلين فى صورة مشرقة ، فى صورة
أنيقة ، مرتبة .. لا .. وأنمسا
أقصد فى صورة الفتاة العملية
الجادة .. ابنة المستقبل ..
وأشكرك ، فقد أعطيتنى فرصة
لكى أخاطبك « أنت ، وكل «فاتن»
تفكر بطريقتك ..

ماما لبنى

جاءتنى «فاتن» تشكو من
ماما .. «فاتن» عموها
١٤ سنة ..

فاتن : أريد أن أذهب للكوافير
وماما تمنعنى
- ليه ؟

فاتن : رأيت أننى مازلت صغيرة
وأنه لا داعى للذهاب للكوافير إلا
فى مناسبات معينة ...

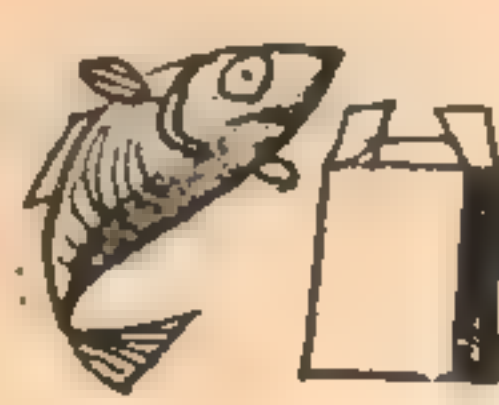
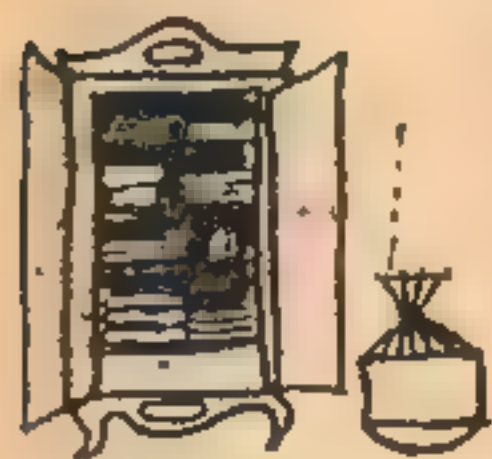
● ماما حق ...
فاتن : وأنت كمان بتتسولى
كده ! وياه رايسك فى الشراب
الطويل والكعب العالى ..

● غير مناسب لسنك ...
فاتن : وارتداء الجوتلة الضيقة
.. وخصوصا لو كان لونهما
أسود ..

● بكل أسف لا يعجبنى منظر
الفتيات برداء ضيق ..
ورأيت الدموع فى عيني «فاتن»
.. كانت تريدنى أن ألق بجانبيها
.. ولكن رغما عني ، خيبت ظننها
.. وقلت لها :

● « فاتن » .. تقى يا ابنتى
بلن أهم شيء فى حياتنا الجديدة ،

- أملك الوصفة السحرية للشعر .. !!



التيل الأبيض مزهرة بزهرسة
الفسيل
● يمكنك استعادة رونق
قفازك ، وحقيبة اليد ،
وحزامك الجلد ، إذا قمت
بتدليكها بقشرة برتقال أو
ببصلة ..

● إذا كانت لديك قطعة
من الجوخ بهت لونها ،
فاحضرى قطعة من السكر ،
ودلكى بها الأماكن الباهتة ..

فاحضرى ملعقتين من دقيق
« الموشادة » واهركى به
يديك جيدا قبل استعمال
الصابون .. ثم اغسلى يديك
بالماء الساخن .. تزيل رائحة
السماك فى الحال ..

● لتحتفظى بملابسك
الداخلية بيضاء ناصعة ،
غسسيها فى ورقة ذات لون
أزرق ، أو فى قطعة من القماش

● إذا دخلت المطبخ مع
ماما ، وقلت بتقشير البصل
وبقيت رائحة البصل بيديك ،
فهناك طريقة بسيطة للتخلص
من تلك الرائحة :

اغسلى يديك فى إناء به ماء
فاتر مضاف إليه مسحوق
التوشادر « ملعقتان » لمدة ٢
دقائق ..

● إذا قمت بتنظيف السمك

في المدينـة القمرية

أكتوبر ١٩٦٦

تركناها . كانت السيارة محكمة الإغلاق ومكيفة الهواء ، ولولا هذا لكنا قد « شويْنَا » أحياء في هيكلها الذي تلسعه الشمس التي تسلط أشعتها على سطح القمر مباشرة دون أية حماية

وعلى جانبي الطريق كانت تتناثر فوهات البراكين التي اختار العلماء في أصلها ، هل هي نتيجة شهب تتساقط على سطح القمر .. أم نتيجة نشاطه البركاني الداخلي ؟

ووجدنا امام العسرية بابا من الألونيوم ، طالعنا بعده المدينة القمرية الضخمة ذات الثلاثة طوابق

فتح لنا الباب الألونيوم اوتوماتيكيا ، ودخلنا الى المدينة التي يصل الضغط الجوي فيها الى ٠.٠٠٠ مليمتر زئبق وهو ثلث الضغط الجوي عند مستوى سطح البحر في « الأرض » . كان الهواء المكيف في المدينة يحتوي في نفس الوقت على نسبة اكبر من الاوكسيجين مما هو عليه الحال في الهواء الجوي على « الأرض » . وحتى لا يتسرب الهواء المكيف من خلال السقف الزجاجي الشفاف للمدينة - اغلقت كل مداخلها ، ولم تكن نستطيع الخروج او الدخول منها الا من خلال « هويس » هوائي !

في المدينة القمرية

كنا بطبيعة الحال ، نرتدى بدل الفضاء المكيفة للهواء ، وبدلة الفضاء نفسها ، مدينة مستقلة متقلة بها هواء مكيف وازدار اوتوماتيكيا تفي باحتياجاتنا

والمدينة القمرية ذات حوائط واسقف شفافة ممتدة ، بعضها من

نحن الآن في « المطار الكوني » نستعد للسفر الى القمر ، عشرة من العلماء والصحفيين ورواد الفضاء ، ثلاثة منا يصطحبون زوجاتهم . دخلنا سفينة الفضاء الجارية ، وانطلقنا الى الامام مخترفين «الفضاء الكوني». نحن لا نخشى أي شيء ، سفينتنا مستعدة لمواجهة كل الاحتمالات . فلانها مثلا تسافر في فراغ تام، فليس هناك ان ضغط خارجي يعادل الضغط الداخلي ، ولذا فهي قوية لتتحمل الضغط دون ان تنفجر . والهواء الداخلي في السفينة له تركيب مختلف الى حد ما عن الهواء « الأرضي » العادي ، اذ ان ذلك يساعد على ثقوبته ، وعلى اكتمال دورة التنفس دون ان يفسد ، وفي نفس الوقت نستخدم نظاما محكما للتهوية الصناعية ، لطررد الغازات الضارة بمجرد تكونها

في اليوم الرابع لسفرتنا اقتربت السفينة من القمر ، وهبطت على سطحه باستخدام المحركات الصاروخية ، نفس فكرة « لونا ٩ » التي استخدمت في فبراير ١٩٦٦

نحن الآن على سطح القمر

وجدنا في انتظارنا سيارة مصممة خصيصا خاصا ، تنتظرنا في المطار الكوني ، لتقلنا الى « المدينة القمرية » التي تم بناؤها وتجميعها اوتوماتيكيا قبل وصولنا بفتسرة . وركبنا السيارة العجيبة ، التي شقت بنا الطريق الجميل المرصوف ، الذي لا تؤثر فيه الرمال ولا الامطار ، اذ ليس هناك مطر ولا رياح ولا حتى جو يحيط بالقمر ، كما هو الحال على « أرضنا » الحبيبة التي



ونزلنا على سطح القمر .





عشر سنوات ليقتضى في هذا المرصد يوما واحدا ، لا يعكر صفو العمل فيه لا السحب ولا الرياح ولا أى شيء

وبدأنا العمل في الإنتاج

اننا نقوم بتركيب مصانع محلية نستخدم فيها خامات القمر المحلية لإنتاج الألومنيوم والزجاج والبلاستيك والمياه ، لتفى باحتياجاتنا المحلية ، ولعمل سفن فضاء نخترق بها الفضاء الى كواكب المجموعة الشمسية الزهرة والمريخ . فالأسهل ان نطير من هنا ، وأن نمنع سفن الفضاء هنا بدلا من الأرض، اختصارا للنفقات والمسافات ، وحتى تبقى الخامات « الأرضية » لأهلها

لقد بدأنا في انتاج كل شيء لمدينتنا القمرية من خامات القمر المحلية ، الأوكسجين والنيتروجين والحرارة والكهرباء والماكينات والأفران والمولدات الكهربائية والمصانع والوقود للصواريخ وسفن الفضاء

ونظرنا الى السماء ..

كانت كالتغطية السوداء تزينها النجوم كاللآلئ الفضية اللامعة .. منظر تراه ليل نهار على سطح القمر ، فليس للقمر ذلك الجو الذى يعطى سماونا لونها اللأزوردى الذى يتغنى به الشعراء . ولكن « شعراءنا » أيضا من رواد الفضاء يتفنسون « بسماونا » القظيفية السوداء

بعد زمن ليس ببعيد سنطير الى هذا الفضاء الفسيح ، من هنا من سطح القمر ، لنغزو « الكون » اللانهائى .

الزجاج وبعضها الآخر من البلاستيك، وكل منها ذو تركيب وصفات مختلفة. وبين كل طبقة وأخرى غازات ذات تركيب متنوع . والسقف نفسه يقدم أغراضا مختلفة ، فهو يسمح بدخول جزء من الأشعاع الشمسى ، بنفس الكمية التى يسمح بها الفسلاف الجوى « الأرض » ، وهو يقوم بتحويل جزء من الطاقة الشمسية الى كهرباء لاستخدامها فى المدينة ، وهو يحمى المدينة من الشهب

كانت « المدينة » مكونة من ثلاثة طوابق . الطابق الأرضى وجدنا به غرانا ، التى نمارس فيها حياتنا اليومية العادية من نوم واكل وشرب الخ ، وهى مجهزة ومعدة لراحتنا كما يليق « بعمد الفضاء »

وبجانب الغرف كانت هناك « أرضنا الزراعية » و « حدائقنا » ، التى تنمو فيها الأزهار التى لم نستطع التعرف عليها فى بادئ الأمر ، رغم أنها كلها من « أبناء » و « بنات » أرضنا . فهنا فى ظروف الجاذبية الضعيفة على سطح القمر ، ينمو الفجل العادى ليصل الى حجم نخلة البلخ ، وينمو البصل ليرتفع الى عشرة أمتار

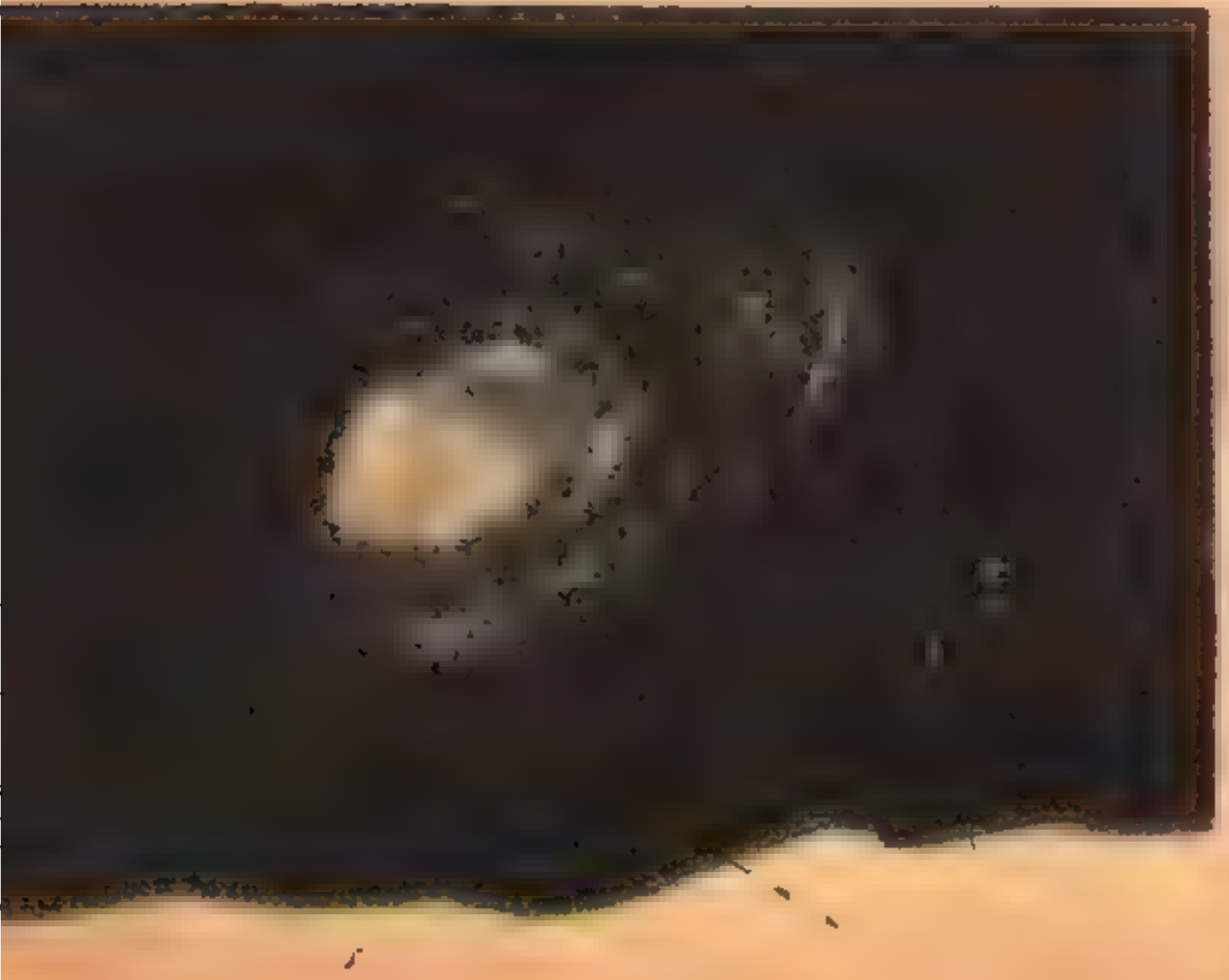
أما الطابق الثانى ، فقد كانت به « مكاتب » العمل . معاملنا للآلات والأجهزة العلمية ، وآخر ما وصل اليه العقل البشرى الجبار ، اننا نجرى أبحاثنا هنا فى كل العلوم ، لتجمع المزيد من الحقائق من « القمر » وعن « الكون » بل وعن « الأرض » نفسها

أما فى الطابق الثالث ، فقد كان هناك أحسن مرصد فى « العالم » ! ان أى فلكى يتمنى لو ينقص عمره



المطار الكونى فوق سطح القمر .

وكانت السماء مثل القظيفة السوداء تزينها النجوم اللامعة .



فوق وفوق وفوق في جزيرة قوت الماء

إيه رأيك نركب في قارب الأستاذ
مؤمن وتلعب لعبة القراصنة ؟



بيتهيا أن إلى سرق الباخرة
فجروهم القراصنة !!
ليه اعتقدت كده ؟



وفي صباح اليوم التالي ..

مع السلامة يا حبايب ؟
الحيوان بس بدوت شقاوة ؟



"فوق وفوق"
ركبوا القارب ؟



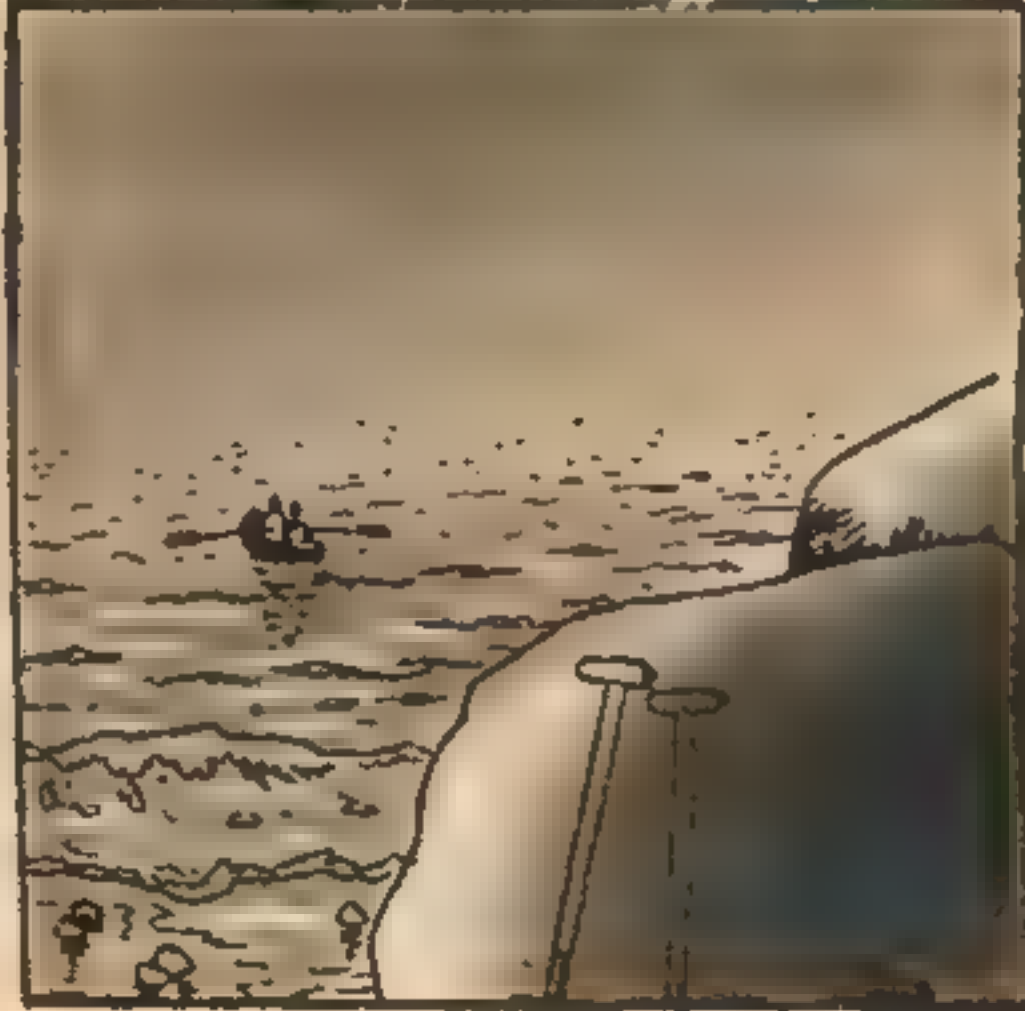
مش ح ترعل .. لأن البحر
هادع .. ثم إننا كمان
مش ح نعد عن الشاطئ
أنا ح اخذ قستق معانا ؟



ماما ح ترعل
مننا يا فوقو ؟



الضباب ملا الدنيا
مش ح تقدر تشوف
طريقنا !!



انتبهى ! القراصنة هاجمونا ؟



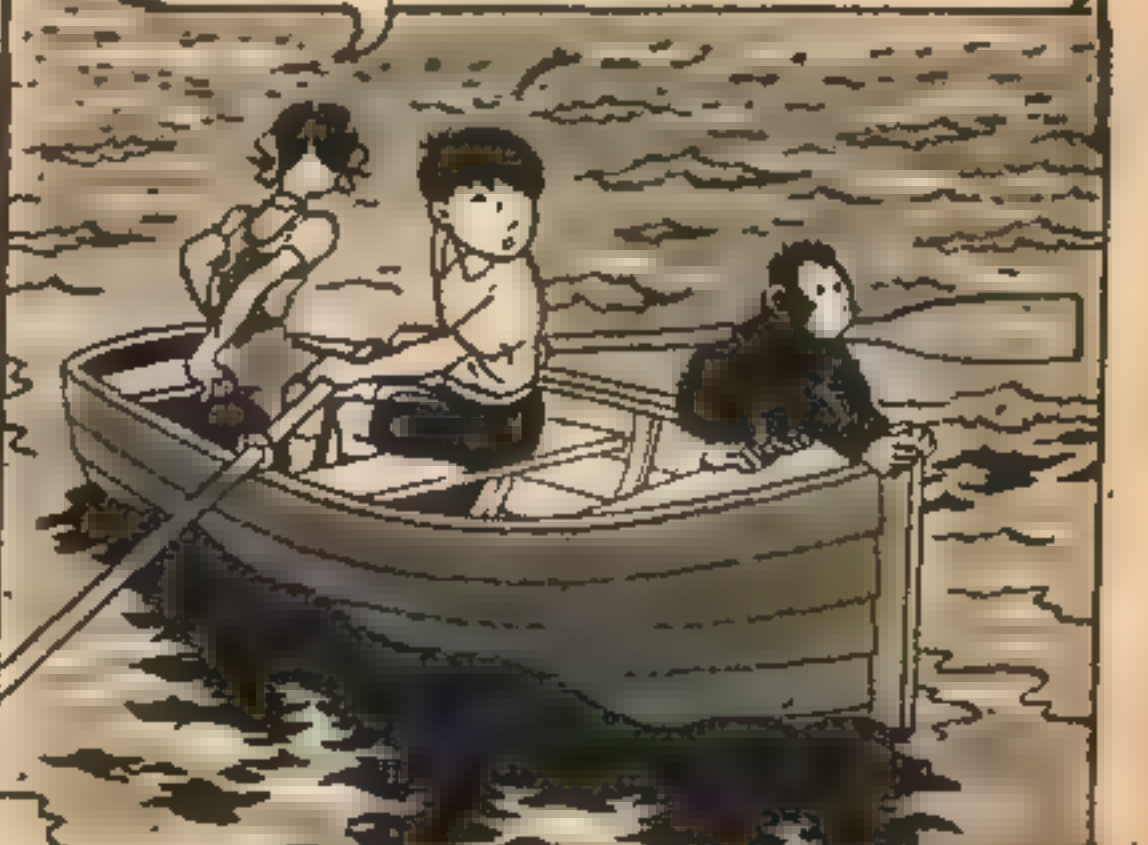
وفي تلك الأثناء في البيت ..
(الأولاد اتأخروا !!)



لا .. يا فوقو .. كفاية ! ياللا
نرجع ؟



"فوقو" ! الشاطئ اختفى !
الضباب حجبه عنا ؟





استمع « فوفو » و « فيفي » الى خبر
الحادث القامض الذي تعرضت له السفينة
« فجر » ..

للبرنامج العالي
هجرة



ما شفتيش اولادى يامرقت
فوفو وفيفي؟ ههه؟
لا؟



يا فوفو! يا فيفي!
يا اولاد!



يا فوفو! يا فيفي!
يا اولاد!



انا ح نزل ابحت
عهم مشى؟



يا اولادى يا حبايب!
يا ترى جوالكم ايه؟



وعلى الشاطئ ...
دى لعهم!



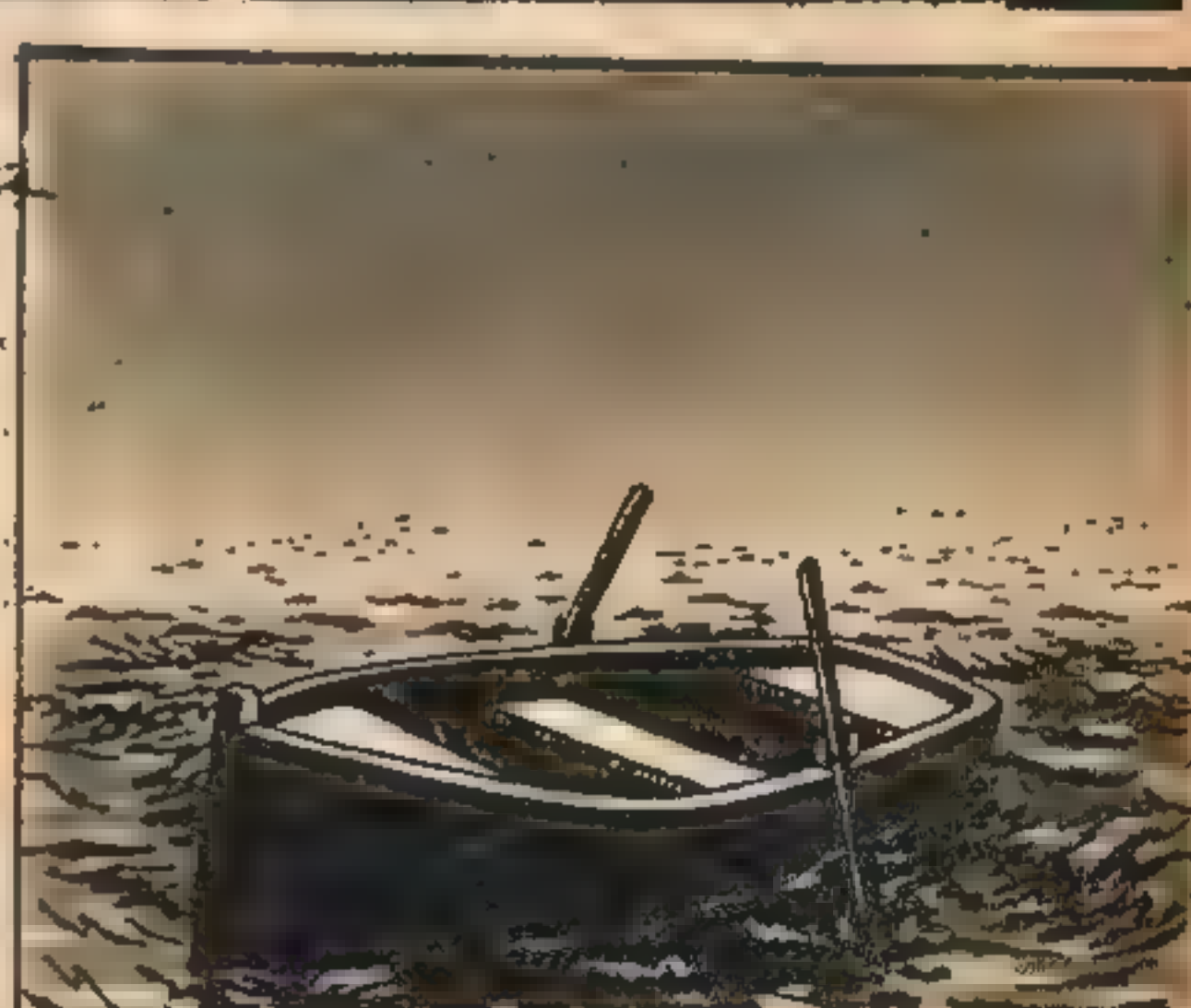
انا شفتهم ركبوا
قارب!!



حاجة غوسيه!
ازاي وصلنا
الخوامة دى؟



وفى جهوف غوامسة مجبولة ...
مللنا الاولاد من القارب ...
وشربناهم شاي فيه مخدر!
اي اوامر اخرى ياكابتت!!؟



لا.. كويس
كده؟



بعدين ح تشوف نتيجة
تصرفاتك الخلط!



انا هنا الرئيس .. ومصاحب
الامر وحدى! مفهوم!

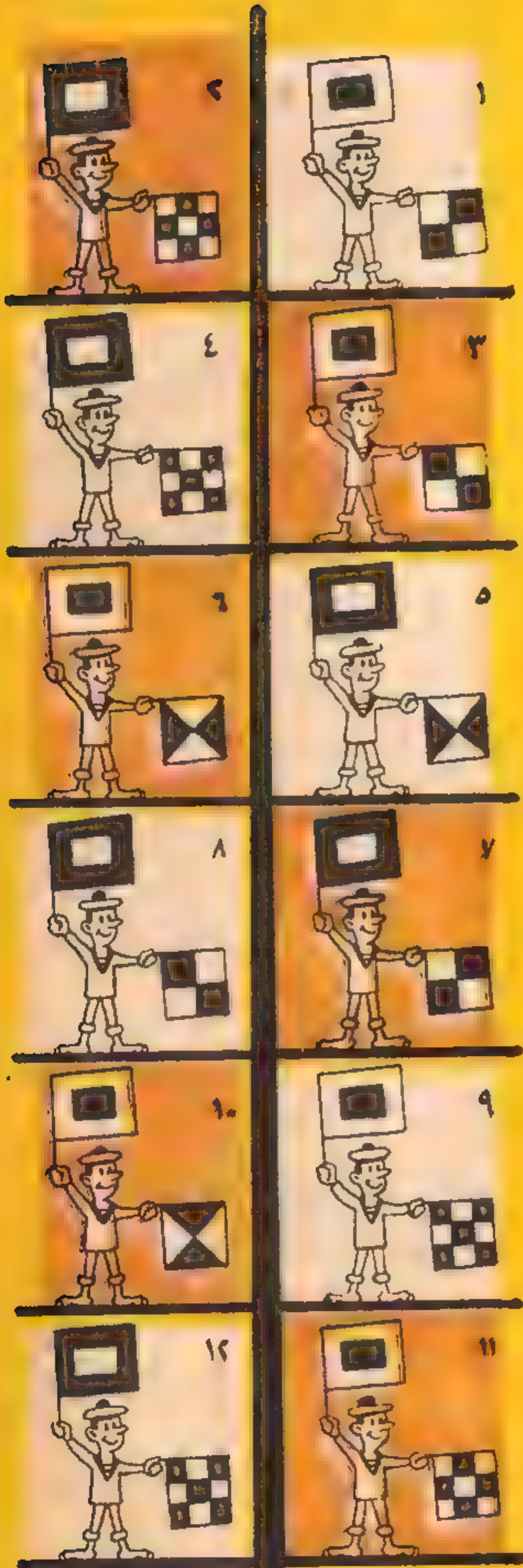


انا مش فاهم انت ليه
مصر على اخذ الاولاد
معانا؟ دول خطر علينا!

ترى اى مصير سيلقاه فوفو وفيفي! انظر اولاد
المقارم

في أوقات الفراغ

الملح على صفحة ٣١



جحور الارانب

مسكين هذا المزارع ! الحوائط الـ ١٣ التي تفصل بين الجحور الستة التي يضع فيها ارانبه سقطت .. فهل تستطيع أن تعيد بناء الجحور الستة كما هي بـ ١٢ حائطاً فقط ؟



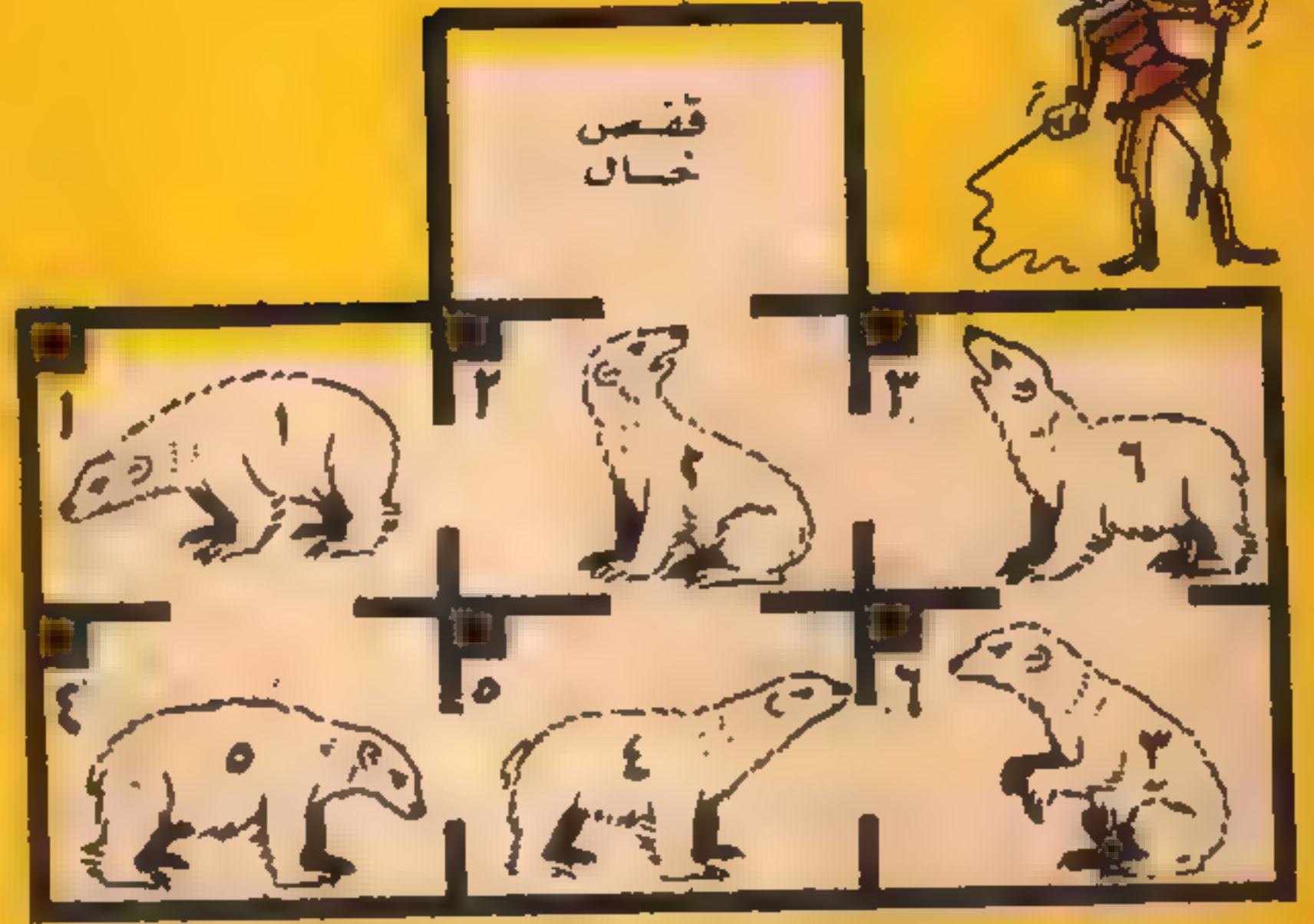
البحار والاشارة

هذا عرض بحري ! .. وهؤلاء البحارة يؤدون الاشارات بالاعلام .. فهل تستطيع أن تميز البحارين اللذين يؤديسان نفس الاشارة ؟



دببة السيرك

مطلوب من مروض الدببة
الذي أمامك أن يضع كل دب في
القفس الذي يحمل رقمه بدون
أن يخرجها من بيت الدببة..
فكيف يستطيع هذا ؟ فكر



رجل الفضاء

كان هناك جبل يربط رجل الفضاء
بالسفينة ، ولكن فجأة ! فلت
الحبل من يده ، ووجد أمامه
ستة جبال ، هل يستطيع أن
تدله على الحبل الذي يصله
بالسفينة ؟

مساعدة

مسكين هذا الرحالة ! لقد كسر اناء ثميننا يعتز به
زعيم القبيلة الهندية الذي ينزل عليه ضيفا . انه لا يريد أغضب
الزعيم ، فهل تستطيع مساعدته في جمع قطع الاناء
المكسور ليعيدها الى مكانها من جديد . ؟ حاول . . فان
الرحالة المسكين يستحق هذه المساعدة . .

رحلة على ظهر نيزك

للكاتب العالمي "چول وشيرن"



وفي الساعة الواحدة من اليوم الأول من يناير

كان البالون على
وشك الاقتراب
بالهواء الساخن...



وفي الأيام الأخيرة من ديسمبر كان قد تم إعداد البالون...



لا.. إنني لن أترك نيزكي.. إنه أفضل
عندي من أي مكان آخر!



وفي الساعة الثانية كانت الجماعة الصغيرة
قد ركبت البالون...





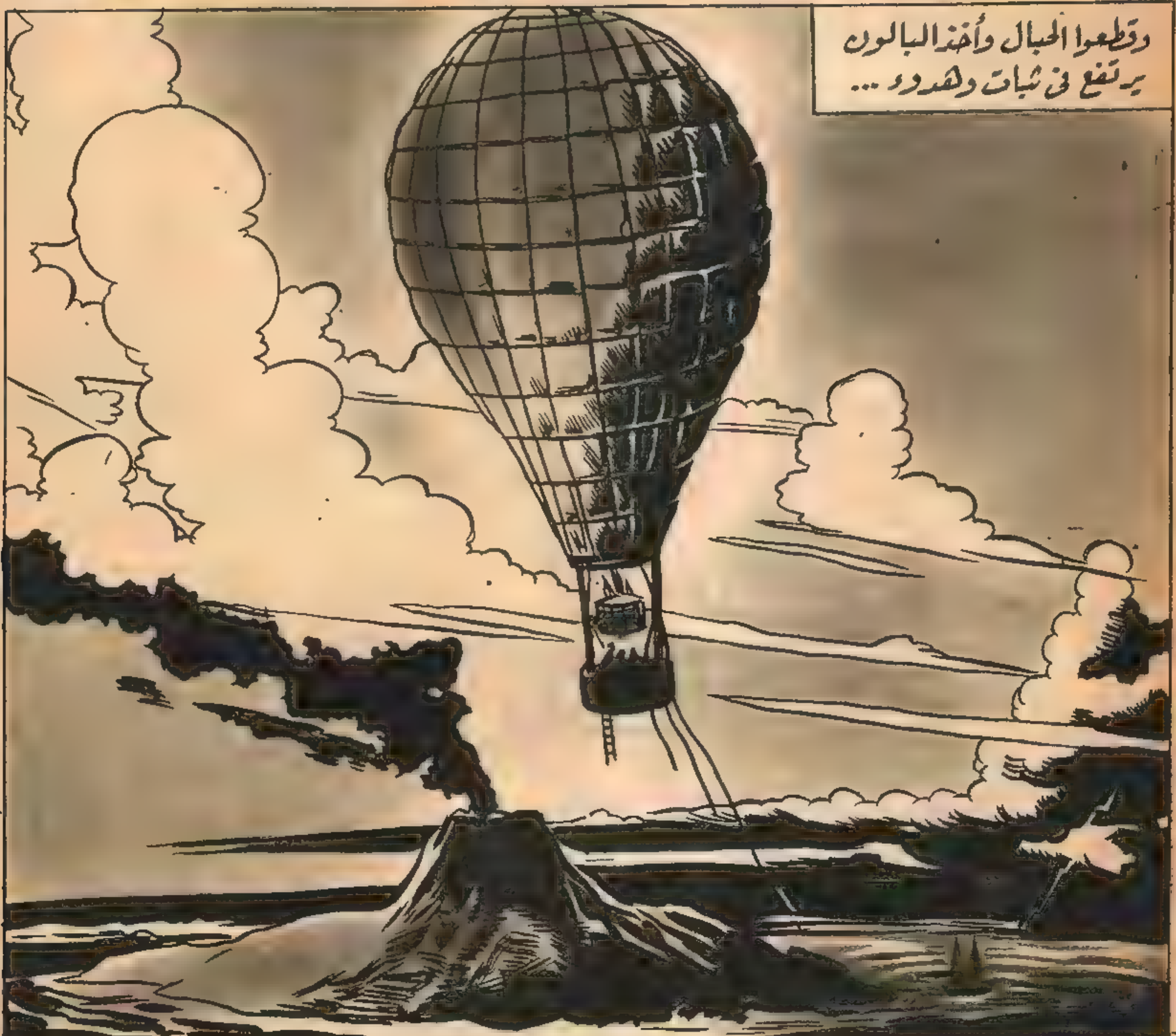
طار جزء من الأرض على ظهر نيزك على
أثر احتكاكه بالأرض ، وعلم سكان هذا الجزء
أن النيزك سيقترّب من الأرض في أوائل يناير
فاستعدوا للهبوط على الأرض في بالون ..



كل شيء على مايرام .. اقطعوا الحبال
لينتطلق
البالون!



وبإشارة من نسير قائدك حمل اثنان من البحارة
الأستاذ زوريت ..



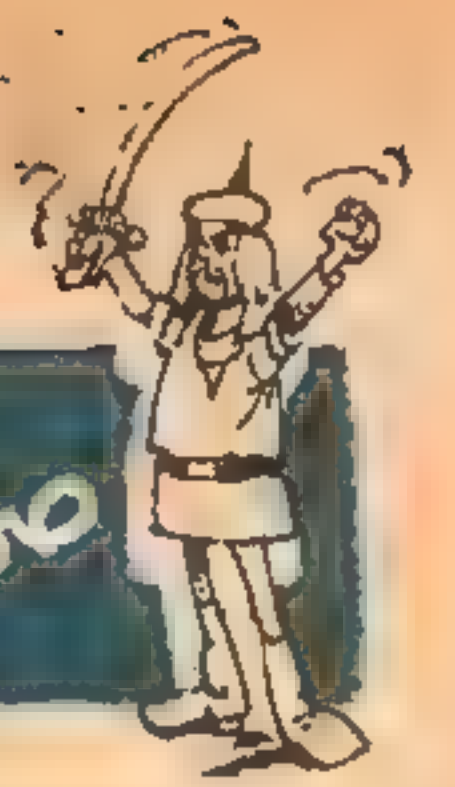
وقطعوا الحبال وأخذ البالون
يرتفع في ثبات وهدير ...

هل يوفّقون في رحلتهم إلى الأرض ؟ انتظروا الأصد القادم

الطريق الشاق

الجزء الثاني

صراع في سيناء



إرم سلاحك يا غلاء أحسن لك .. فاكّر نفسك تقدر تقف قدامي ؟!



ها! ها! ها!



ها! ها! ها!



بس أنا عرفتك في الحال ... تمام هو ده صهوتك .. مادام مهاجيك يبقى "عمار" .. إذن انت تبقى دُبوس! أكشف وجهك!



يا سلام يا اخي .. هوانت ؟ واييه الشجاعة دي كلها !! حضرتك عاوز تبارزني ؟

"عبادة !! احترس من اللي ورا ظهرك !!"



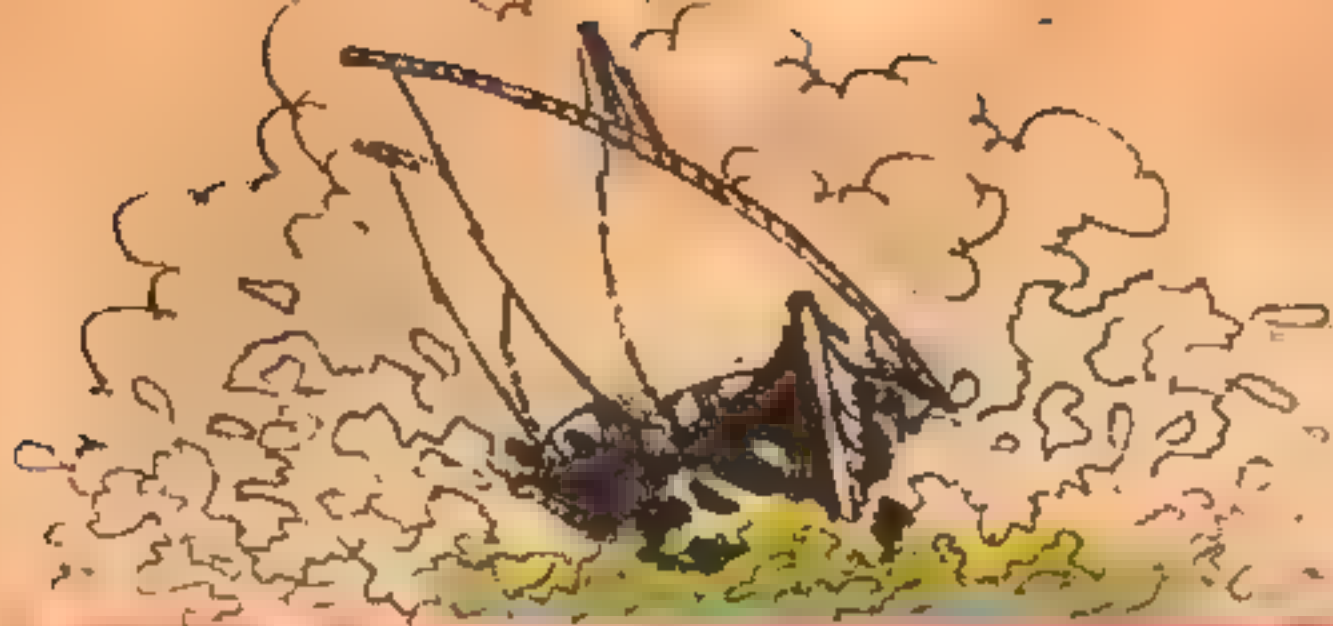
وفي ثوان بدأت معركة عنيفة بين الصديقان وبين "عمار" و"دُبوس" ...

خد بالك يا كندوز مت "دُبوس"!



أخيرا وجدتك !! أنا من زمات نفسي أقابلك ! ها! ها! ها!

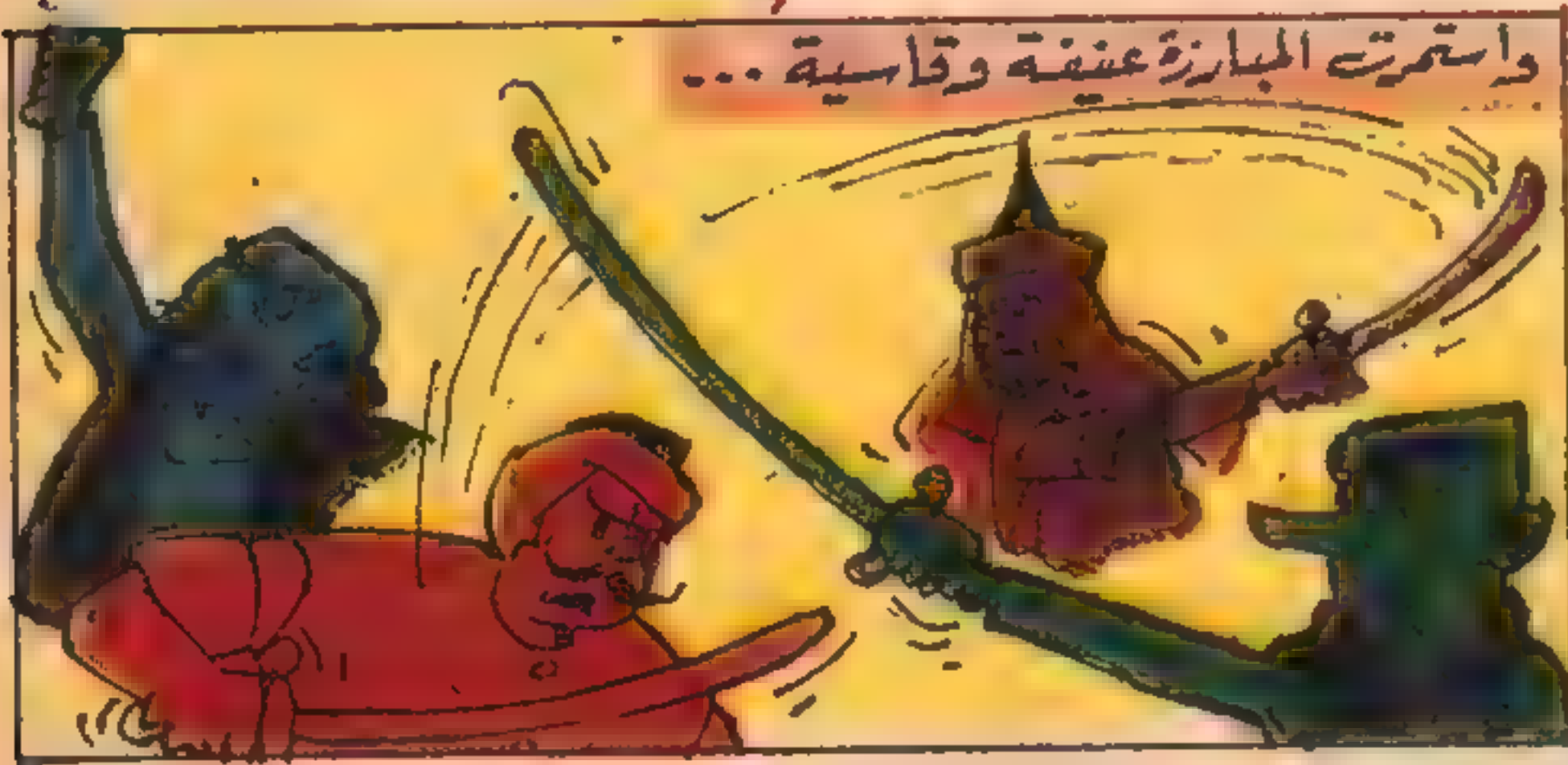




اكتشف « علاء » و « كندوز » العصابة التي تخطف الاطفال لتشفلهم في منجسم وفوجيء « علاء » بفارس من العصابة يضع قناعا فوق وجهه يتحداه ليبارزه ..



سيناريو : صوفي
رسم : مادي



واستمرت المبارزة عنيفة وقاسية ...



ودقت جميع الاسرى يراقبون المعركة باهتمام بالغ

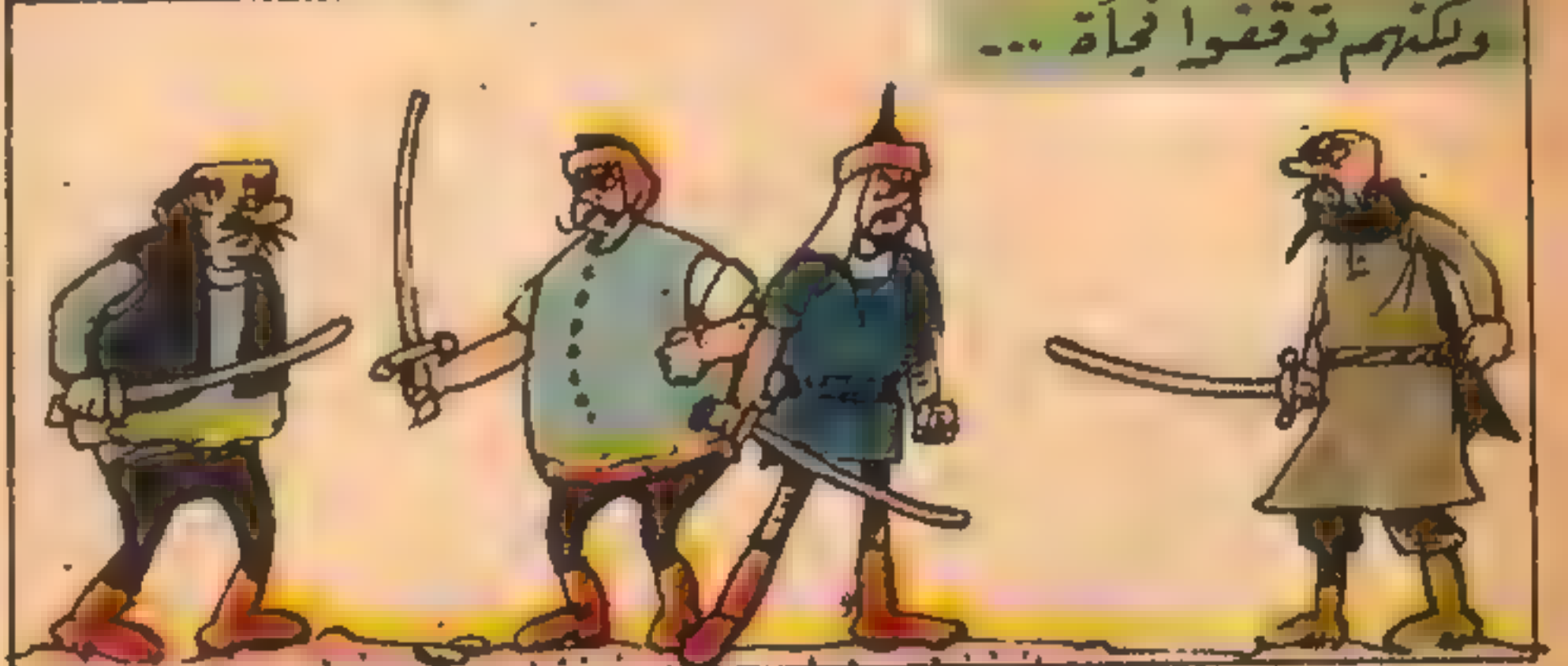
يارب علاء
وكندوز
يتصهروا ..



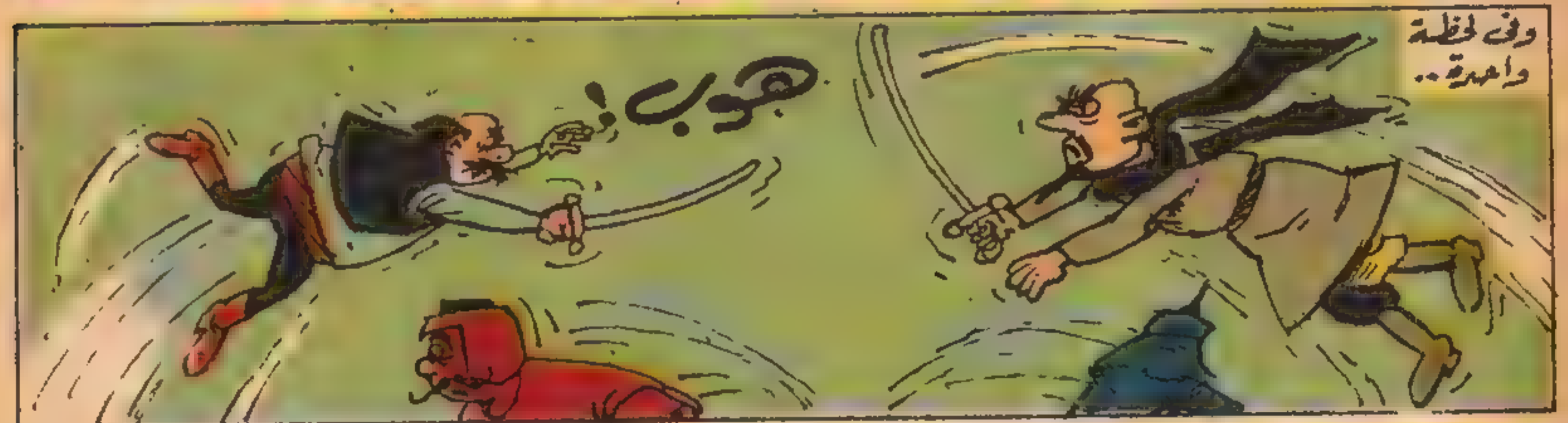
المبارزة طوالت جداً
أخلص من علاء ..
والتأف أمره سهل



لازم أخلص من
واحد منهم في الحال
أفاجب كندوز؟



ولكنهم توقفوا فجأة ...



وفي لحظة
واحدة ..



يا لاقيدوهم واستعدوا
للرحيل ؟
لا .. فيه حساب بيني وبين دبووس
لازم أخلصه الاول !!



ترجت ماذا سيفعل كندوز بالشير دبووس ؟ ١٩ انتظرنا بعد القادم

صانع المستقبل



صفحة جديدة في حياة أولادنا ، صانعي المستقبل ،
شعارها: نريد انشاء المجلس الاعلى لرعاية الطفولة

كلمة اليوم

قضية فلسطين

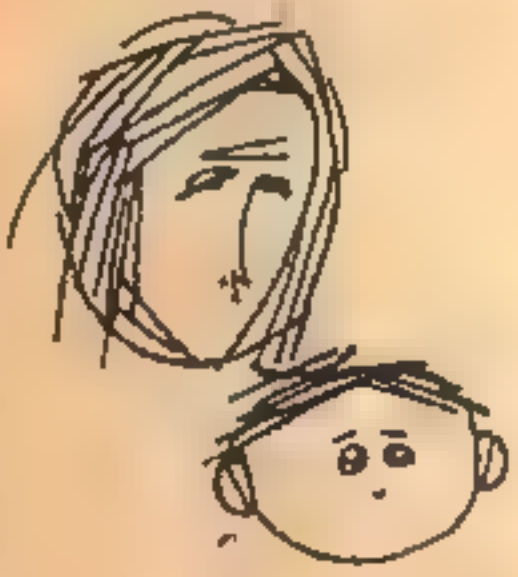
قضية فلسطين .. قضية العرب .. قضية الحق .. والعرب لهم في ارضها
وفي تاريخها ذكريات قومية لا تمحى على مر الاجيال ... فالصهيونية تهدد
مستقبل كل بلد عربي وتضر بمصالحه الحيوية ... والمؤرخ الانجليزى
«ارنولد توينبى» الذى يعتبره الكثيرون من اعظم مؤرخى التاريخ الحديث كتب
في موسوعته التاريخية اعظم دلساع تاريخى منصف لقضية العرب .. ولم
يكن هذا المؤرخ يحابى العرب ، او يدين الانجليز ، ولكنه كان فقط يسجل
الحقيقة .. يسجلها للشعوب .. وللتاريخ .. ويقول «ارنولد توينبى»
«الحقيقة المرة ان اصدار وعد بلفور قد حكم على احد الطرفين بمصير رهيب»
.. ويقول ايضا : « اصبح العرب في فلسطين هم الضحايا الابرياء لحقد
اليهود القديم على اوربا ، وليس من شك في ان الشعور الذى يدفع الانسان
لان يرتكب ضد جار ضعيف ، نفس الجريمة التى ارتكبها ضده جار قوى ،
لهو احط شعور يمكن ان يصيب النفس الانسانية » .
اولادى .. ان الخطر الصهيونى ليس كسائر الاخطار السياسية التى
عرفها التاريخ ، بل هو خطر قائم يرهق الامة العربية ويهدد الناس في حياتهم
اليومية ، ولذا واجبت ان نجعل قضية فلسطين قضية يومية في مستوى
الاحداث ، ونحن لا نستطيع ان نمنع الناس من ان يعلموا ، ولكننا نستطيع
ان نعلمهم درسا لا ينسوه ..

ماما لبنى

كلمات
للجيل
الجديد

« ان السلطات
الشعبية بدون العلم
قد تستطيع ان تشير
حماسة الجماهير .
لكننا بالعلم وحده
تقدر على العمل ،
تحقيقا لطالب
الجماهير » ...

*



الطفل : لماذا لا نشتري
الفهم يا أمي ؟
الأم : ليس عندنا نقود !
الطفل : ولماذا ؟



الأم : ليس عندنا فهم يا بني !



الطفل : أتعلم بالبريد يا أمي ؟
أوقدي لنا المرفأة !

غزة غزة

للشاعرة: عبدالرحيم منصور



يا حمامي .. يا حمامي
يا للى طائر ع البستاني
أفرد الجناحات وغنى
راح ترهـر بالاغاني

* *

النهارده العيد في «غزة»
ياللايا «طارق» يا «غزة»
البسوا العقيد الزتوني
بكره .. بكره يا عيوني
«يافا» تفـرح
لما تطـرح
أرضها بساتين لاموتى

* *

شايفه فجرك يافلسطين
يا حبيبة جوه في العين
الغريبة جاي هارب
زى صارى وسط قارب
والنهارده العيد في «غزة»
ياللايا «طارق» يا «غزة»



للكرى والتاريخ

من ٧ - ١٤ مارس

يحتفل عرب فلسطين في
قطاع غزة بأعياد النصر في
الفترة من ٧ الى ١٤ مارس .
فقد تظهرت أرضهم من تلك
العصابات الصهيونية التي
احتلوها أيام العدوان الثلاثي
على غزة ، ومصر عام ١٩٥٦ .
وقد ناضل عرب القطاع خلال
شهور الظلام حتى أشرق النور
على قراهم وأرضهم بزوال
الاسرائيليين الفاسدين .

● ان اصحاب المناجم الاترياء لا يريدون
ان يزيد انتاج الفحم ، خوفا من ان
يرخص ثمنه ، فتفلس بذلك ارباحهم ..
لذلك يفصلون العمال ، ويشردونهم دون
رحمة او شفقة بهم او باطفالهم .. وعندما
يكون هذا المنجم تحت سيطرة الشعب
كله ، يزيد انتاج الفحم ، ويرخص ثمنه
كذلك لكي يستتخذه الناس في تدفئة
بيوتهم واطفالهم .. ثم هم يرعون العمال
الذين يبذلون جهدا اكبر لانه سيسيئود
عليهم بخير كثير .



الطفل : ولكنه كان يعمل
وجهد عمله ..
الأم : لأنه السوء به
فهم كثير ...

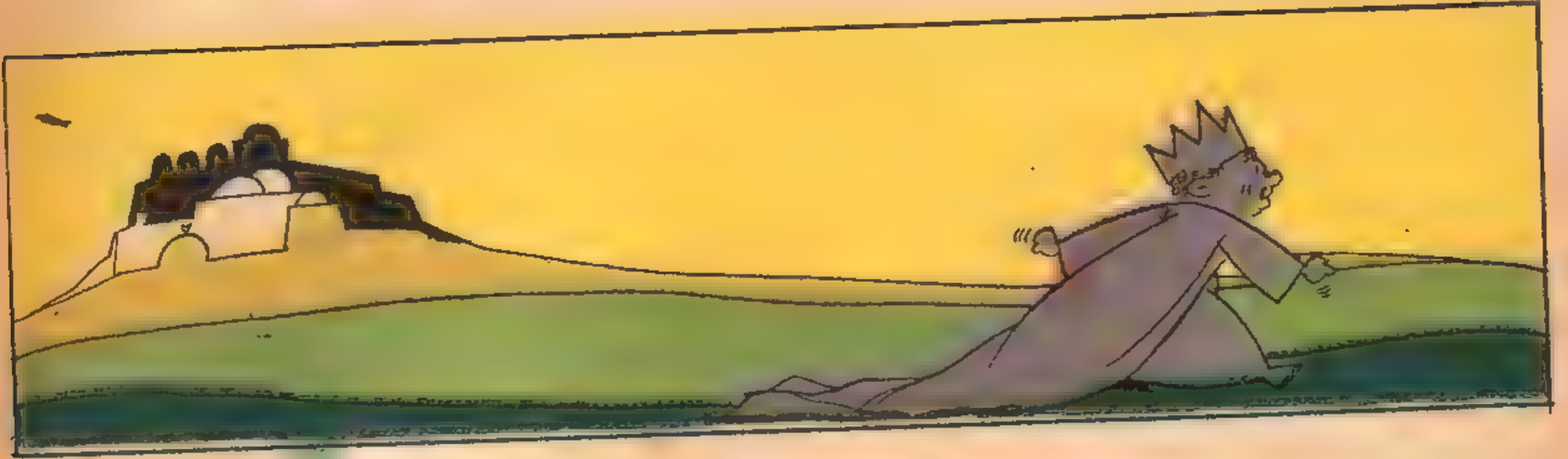


الأم : لأنه أباك
لا يعمل .. طرده
من منجم الفحم
الذي كان يعمل فيه

سعيد قباد

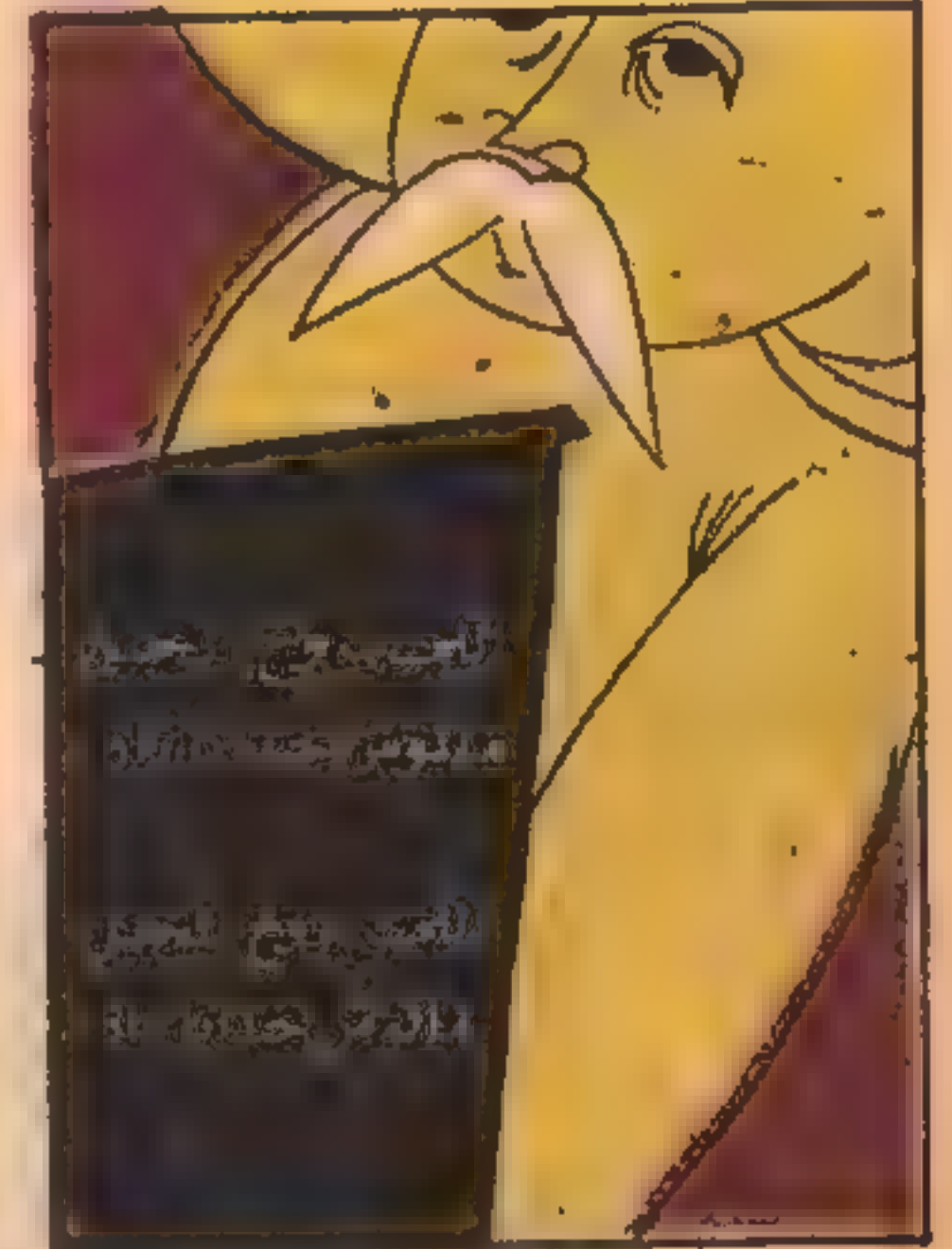
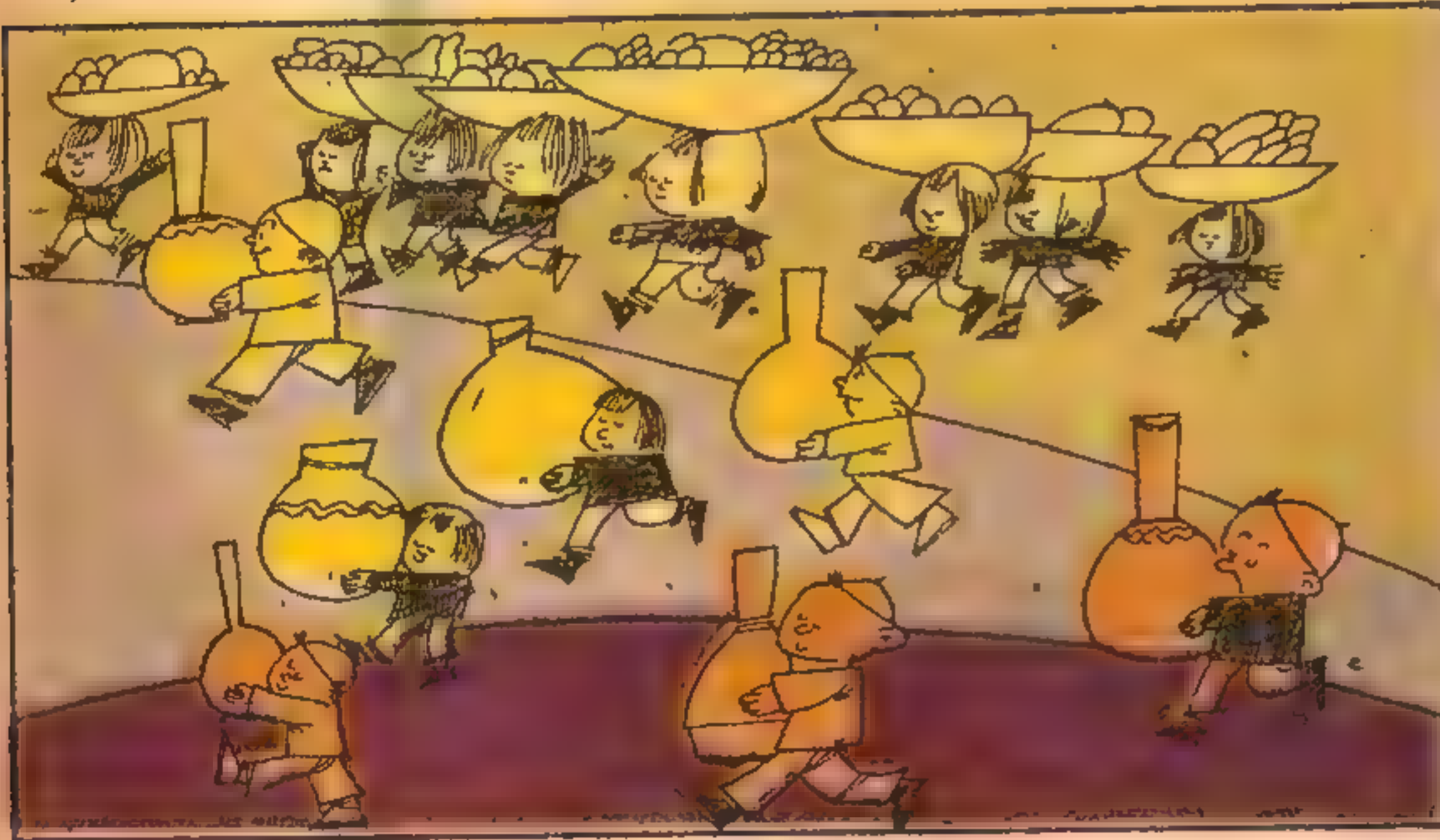
فب وشب التجار قال سعيد قباد "إنت أرضك
الوادع لازم تحيا مت تلف .. وحاربوا منده التجار

إنت السند قباد



فكرو متادعة وقال .. لا بيد
أرجع بسرعة للمدينة وأعود
علشانك أجيب العصا يا ...

وأجيب معايا الكيس يكفيننا فيه
وزاد .. لكن طريق الرجوع مقفول
دخولكوكات من سكة مسحورة
والحل هتوه الصبر ...
وزودوا الهمة علشان تشقوا
النهر



وتكث الأمضال .. لما بيرغب الليل ف السر كانوا يومئذ
أكل يوقروه مت أكلهم .. مع إنه كان يادوب عاك قسدهم

وشدد التجار عاك الرجالية
قبضتهم العك يروح الجبل
مالموش حدامهم زاد .. والعك
معاش قباد يتقلوا يوم ورا يوم



مادمت مؤمن ح بتوميل ف النهار الليل
حتب ولو هجرولك .. حتب لو العك قلقا نيت يفوتوك

فات الكثير يا سعيد قباد
والعك باقت قليل ..

لأنهم عاشيت على خداع الأهل ... وتنام مع
سعد باد "راحت تشق الطريق للنهر وسط الصحراء"

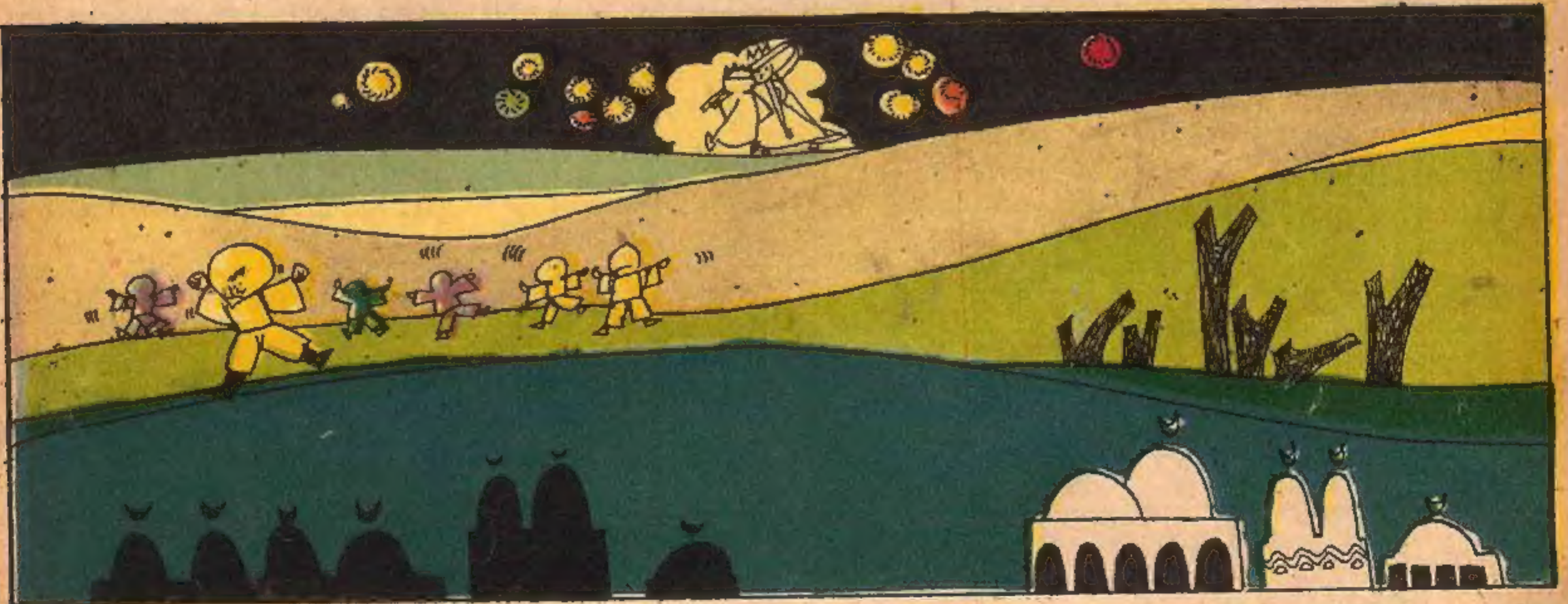
شعر : سمير عبد الباقي
يوم الفنان : عدو رزق الله



وفي ليلة زى الكحل ...
والدنيا ظلام في ظلام ...
كشف التجار والحسكر عملة
الأطفال ... وضبطوهم وكابنوا
في الطريق بالأكل والسيه ..
وأدى الأهل باقى مست
الأمال بيستكسر ...



واشتدت الشدة ... الجوع
وعطش النهار .. وضحكة
التجار ...
والجسم ما يشتاق غير حمله
واحد ورا التافيت ... كابنوا
الشغاليات راجعين ...
لمكت ولا شدة إلا ونعدها
الراحة ...



وادى الطريق للوادي عاد
وانشق ... وريت في الوادي
صوت عالج كأنه الحق
تمنادت كانت لسه بيدور
عالم سكة .. إلا وأخشه
رئند "رئند له ...
ونزلوا الطريق راجعين
الفريضة في وشهم تضحك
في مليون عين ...

وقرحت على أبيه ورجوعهم الوادي ح يعمل إيه ؟



دردشة مع الرسائل

● ماهي أسماء هذه الحيوانات وهي صغيرة .. حاول أن تعرفها في وقت لا يزيد على دقيقة واحدة ثم بعد ذلك انظر الإجابة الصحيحة ..

س : الحصان - الخروف - الأسد
الكلب
ج : مهر - حمل - شبل - جرو

أحمد إبراهيم المداوي
- شكرا لرسالتك الرقيقة ..

● ما اسم أول فيلم مصري ناطق ؟
بكري حرمي

- اسمه « زينب » .. ثم اهدى بنفس الاسم لكن بتمثيل « يحيى شاهين » وراقية إبراهيم لكن أهدى التي فكرت به يا أخ « إبراهيم » ؟

● لي اقتراح .. مارايك لو زادت عدد الصفحات الى ٦٠ صفحة ؟
زينب علي الحويجي بالسودان
- والله اقتراح لطيف ياريت يسمعه المسئولون

● أين « تم تم » .. فمذ فترة طويلة لم أراه في المجلة ؟
عبد الرحمن أحمد

- « تم تم » في اجازة وسيمود قريباً قريباً جداً ..

أين هي ؟

● مجموعة الصور التي بعثت بها اليك

أرجو ان تنال اعجابك .
الاخت نادية رشدي

- بكل أسف لم تصلني الصور يا « نادية »

● أرجو نشر هذه النكتة : قالت سيدة لآخرى .. كنت اظن ان فيسيلي أبيش ولكن ان بعض الظن اثم .. محمود محمد بالاسماعيلية

- نشرتها لكنها لم تضحكني يا « محمود » .. فكر في غيرها وحياتك

● أرجو نشر قصودتي في باب دردشة مع الاصدقاء



الصديق السيد محمد السيد المرافي
- مبسوط يا سيد ؟



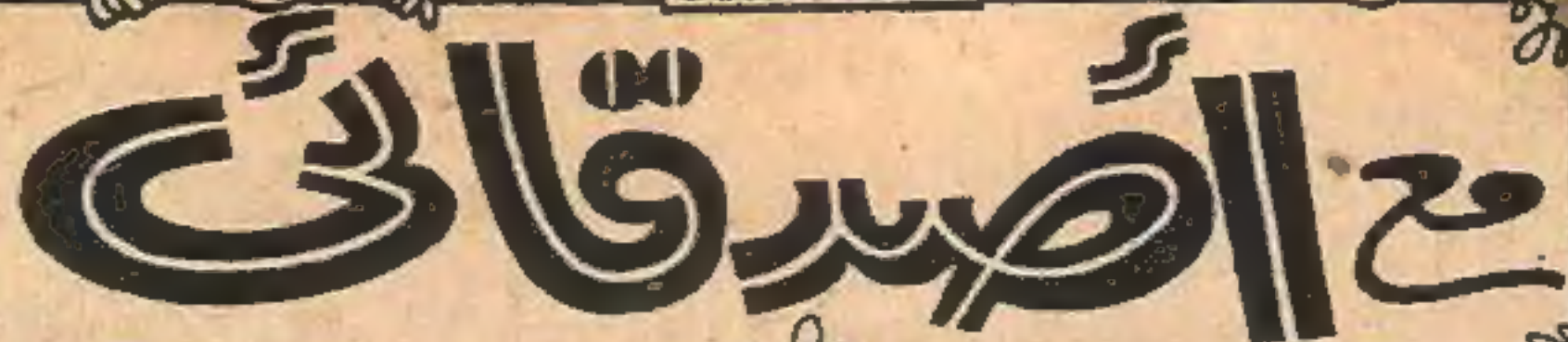
تحية للأوائل

الصديق : أحمد صوفي
أبو طالب .. طالب بمدرسة الاورمان الاعيادية النموذجية للبنين بالسنة اولى اعدادي فصل سابع وهو من أسرة عمر بن الخطاب .. يهوى الصحافة والرائسة ودائماً من أوائل فرقته .. فتنهائنا القلبية له ودمائنا بدوام التوفيق والنجاح ..

أصدقاء سمير فغزة

● سامح وسوسن فرح
● من قطاع غزة بفلسطين .
● يتفنيان دائماً بأشودة العسودة الى يافا وحيفا وبقية أرض فلسطين العربية .
● كل ما عندهما من لمباعة عن مدافع ومسدسات ودبابات يشتريها لهما بابا ..
● فدا ، يسكنان الأسلحة الحقيقية من أجل العودة حلم كل طفل وشاب ، وشيخ عربي .





مجله آسیوئیة
تصدر عن
دار الملل

اشترکات سمیر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢
 عددا - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صافيا - في
 في السودان ٥٠ قرشا سودانيا -
 في سوريا ولبنان ٢٣٥٥ ليرة -
 في بلاد اتحاد البريد العربي
 جنيفان - في الامريكتين ٨ دولارات
 - في سائر انحاء العالم ٥٠ شلينا
 - والقيمة تسدد مقدما للقسم
 الاشتراكات بدار الهلال ، في
 الجمهورية العربية المتحدة
 والسودان بحوالة بريدية - في
 الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك
 مصرفى قابل للصرف في الجمهورية
 العربية المتحدة

شعب العدد

قطر والبحرين ١٦.٢٢ - ليبيا
بنغازي - طرابلس ٥٠ - مليما -
الجزائر ٧٥ - فرنكا - المغرب ٦٠
فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع
محمد عز العرب بالقاهرة

رئيسة التحرير
مكتبة راشد (ماما البني)
سكرتيرة التحرير
رومين كامل



عبدست سحر
مع نهشتا الصناعية

طافت عذبة « سمي »
لتنقل الى قرائها الملامح
نهضتنا الصناعية الكبيرة
في « المعرض الصناعي »
ان هذا المعرض يصور
ما قدمته الثورة من تغيير
لبلادنا حتى اصبحنا
نصنع الصاروخ

واول ما يستقبل الزائر
 في المعرض « الرجل
 الحديدى » ونصفه الاسفل
 مصمم على هيئة قوس
 النصر . وايضا هناك
 جناح خاص بلمب الاطفال
 المصنوعة من الخشب
 والبلاستيك ، وعرائس
 وديانات .

ان صناعة اللب عتيقا
اصبحت متقدمة واسعارها
رخيصة بعد ان كنا
نستوردها من الدول
الاجنبية .

حل : البحار والاشارة
البحاران ٤ و ١٢

حل : جحور الارانب



حل : مساعدة

حل : دية السرك

على المروض أن يدخل الدب في القفص الخالي ويستنهز
فرصة خلوقفه ليحرق حركة التقلبات التالية ..

- 8 - 7 - 1 - 0 - 2 - 8 - 7 - 2 - 7 - 8
 2 - 2 - 7 - 0 - 8 - 1 - 2 - 8 - 0 - 7

حل : رحل الفضاء

الحبل « د » هو الوحيد الذي يصل الى السفينة

سباق الالف کیا

لعبة متعة للغاية يمكن أن تلعبها وحده
أو يشترك معك من لاعب إلى أربعة .
• كل لاعب يختار زرا يختلف على زر زميله .
• تجرى قرعة للاختيار من بين السباو أو لا .
• على اللاعب أن ينفذ تعليمات كل فائز يصل إليها
• الفائز هو الذي يصل للكيلو الألف قبل الآخر .
والآن أبسط الفلاف ثم الأصغر عما
قطعة كرتون لتستمتع بسباو الألف كيلو

